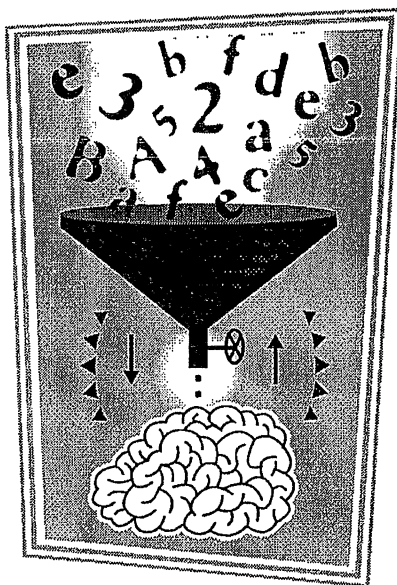


TROUSSE de SURVIE

Français de base

9ième année



Nom: _____

Table de Matières

- 1) Plan du cours
- 2) Les stratégies de communication (p. 1-7)
- 3) Les expressions utiles (p. 8-13)
- 4) Comment utiliser un dictionnaire (p. 14-17)
- 5) Le vocabulaire de base (p. 18-26)
- 6) Les déterminants : le genre et le nombre (p. 27-28)
- 7) Les verbes (p. 29-33)
- 8) Les adjectifs (p. 34-37)
- 9) L'art de la conversation (p. 38-52)

Les stratégies de communication

Strategies for success in French class

AT SCHOOL

- Asking a peer
- Asking the teacher
- Look/listen for “mots-amis” (words that sound or look the same as they do in English – ex: nationalité = nationality)
- Look/listen for “mots-familiers” (words you already know in French – ex: Bonjour = hello)
- Understand that you don’t have to understand every single word!
- Situate yourself in the context (ex: We’re doing a unit on the bedroom (= the context) – assume many of the words/expressions/vocabulary will be related to this unit)
- Ask questions if you don’t understand!!!
- Actively listening
- Actively participating
- Keeping dated, organized, THOROUGH notes
- Keeping all hand-outs!
- Use the time given in class
- French-English dictionary
- Sign up for a PEER TUTOR in the resource room on the main floor!

AT HOME

- REVIEW! REVIEW! REVIEW!
 - o As we only have French every second day, it is very important that students spend time reviewing their notes.
 - o ~15-20 minutes per night
- Review strategies
 - o Recopying notes
 - o Testing yourself (ex: study, close book, writing down vocabulary or words)
 - o Making review games (ex: memory – one card has vocabulary word, matching card has picture of vocabulary)
 - o Studying with a friend
 - o Redoing worksheets (cover up written down answer, see if you can still get it correctly)
 - o Practice reading out loud
- Studying for tests and quizzes
- On-line grammar corrector – <http://bonpatron.com>
 - o copy and paste text into box
 - o the program highlights mistakes
 - o the program gives hints (in English or French) with regarding the mistake without doing the correction for the student
- Good on-line French-English translator for individual words (www.wordreference.com)
 - o ***Do not use full translation engines (for full texts, projects, sentences), as they often do not work great and this is considered plagiarism!

Stratégies pour m'aider

Stratégies d'écoute

- J'utilise mes expériences personnelles.
- J'utilise le contexte.
- Je fais des prédictions et je vérifie mes prédictions.
- Je cherche des mots familiers.
- Je cherche des mots-amis.
- J'écoute l'intonation et le ton de la voix.
- **J'écoute une première fois pour comprendre le sens général.**
- **J'écoute de nouveau pour trouver des informations précises.**



Écoutons!

Stratégies pour bien parler

- J'utilise de nouveaux mots et de nouvelles expressions.
- Je fais attention à la prononciation.
- J'exprime mes idées avec des phrases simples.
- **Je parle assez fort et clairement.**
- **Je varie l'intonation et le ton de ma voix.**
- J'utilise des gestes.
- Je prépare un aide-mémoire.
- Je répète ma présentation.
- J'utilise une aide visuelle.
- Je regarde l'auditoire.
- Je me corrige si je fais des erreurs.



Parlons!

Stratégies d'interaction orale

- **Je prends des risques. Je fais des efforts pour parler français.**
- Je pose des questions quand je ne comprends pas.
- Je donne mon opinion et je respecte les opinions des autres.
- J'exprime un accord ou un désaccord de façon positive.
- Je respecte les autres dans la classe.
- Je participe activement au travail de groupe.



Interaction orale

Stratégies pour regarder une vidéo

- J'utilise le contexte.
- Je fais des prédictions et je vérifie mes prédictions.
- Je regarde les gestes et les expressions.
- J'écoute l'intonation et le ton de la voix.
- Je regarde les images pour avoir des idées.
- **Je regarde les images pour comprendre le message.**



Regardons!

Stratégies de lecture

- Je lis les titres.
- Je regarde les images.
- J'identifie le contexte.
- **Je cherche des mots familiers.**
- **Je cherche des mots-amis.**
- J'identifie les mots de la même famille.
- Je comprends de nouveaux mots à l'aide du contexte.
- Je comprends le texte à l'aide de mots-clés.
- Je cherche les mots difficiles dans un dictionnaire.
- Je lis pour comprendre le sens général.
- Je relis pour trouver des informations précises.



Lisons!

Stratégies d'écriture

- **J'utilise le dictionnaire et d'autres ressources.**
- J'utilise de nouveaux mots et de nouvelles expressions.
- Je fais un brouillon.
- Je vérifie mon texte.
- **Je demande à un ou une partenaire de vérifier mon texte.**
- Je fais des corrections.
- J'écris la version finale de mon texte.



Écrivons!

When reading and listening in French, look/listen for...

- 1) Les mots-amis (friendship words)** = words that look similar in both French and English. The spelling may be exact or it could be close.

Ex: le Canada = Canada
septembre = September

Rule of thumb: *"If it looks the same, chances are it is the same!"*

-
- 2) Les mots-familiers (familiar words)** = words you already know in French

Ex: Bonjour = hello

Quel est ton type de personnalité?

Voici un test fait par un élève de l'école Cartier.

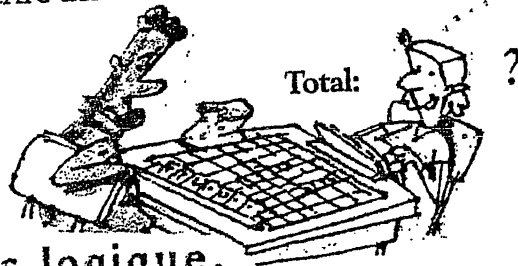
Pour chaque section, fais le total des points.
Quelles sections ont le plus grand nombre de points?

Donne des points à chaque phrase.
Utilise une échelle de 1 à 5 points.

Un point = NON, ce n'est pas moi!
Deux points = C'est moi, un petit peu!
Trois points = C'est moi, souvent!
Quatre points = C'est moi, très souvent!
Cinq points = OUI, c'est moi, exactement!

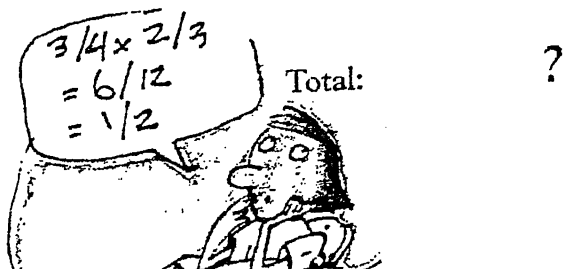
Je suis linguistique.

1. J'aime les mots. J'aime jouer aux jeux comme le scrabble. 4
2. J'aime l'anglais. J'aime aussi parler français. 5
3. J'aime aller à la bibliothèque. J'aime lire des livres. 5
4. J'aime écrire des histoires ou des poèmes. 4



Je suis logique.

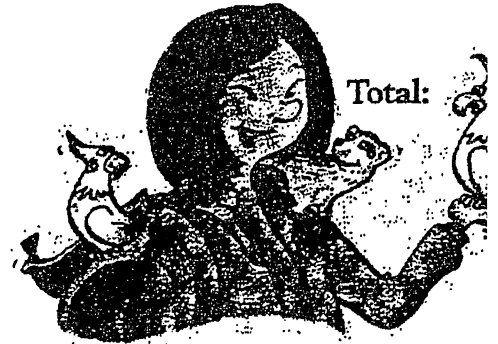
1. J'aime trouver des solutions aux problèmes. 3
2. J'adore les maths. J'aime faire des calculs. 4
3. J'aime les sciences. J'aime faire des expériences scientifiques. 3
4. J'aime classer les choses. 2



Détermine son type de personnalité.

Je suis naturaliste.

1. J'aime examiner les arbres, les fleurs et d'autres éléments de la nature.
2. J'aime travailler pour la protection de l'environnement.
3. J'aime jardiner.
4. J'aime observer les animaux.



Je suis réfléchi ou réfléchi.

1. Je suis indépendant ou indépendante.
2. J'aime avoir un ou deux bons amis.
3. J'aime penser à ma vie et à beaucoup d'autres choses.
4. J'aime écrire dans un journal intime.



Stratégies de lecture et lexique de vocabulaire (Reading Strategies)



Pré-lecture (Pre-reading)

1. Lisez le titre et les sous-titres (sub-titles).
2. Pensez aux connaissances antérieures (prior knowledge).
3. Posez la question. Quelle est ma tâche (task)?

Pendant la lecture (During reading)

1. Lisez le texte entier (entire).
2. MOTS-AMIS! MOTS-FAMILIERS! Surlignez (highlight) les mots en anglais qui sont semblables (similar).
3. Référez-vous au lexique (word bank – if provided).
4. Soulignez (underline) et vérifiez les mots difficiles dans le dictionnaire.
5. Lisez le texte au moins (at least) deux fois.

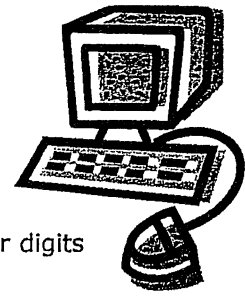
Après la lecture (After reading)

1. Fais la tâche. Des exemples inclus :
 - Dessinez une image qui correspond au texte.
 - Ecrivez une phrase dans vos propres mots (your own words) qui va avec le dessin.
 - Choix multiple.
 - Vrai/Faux (True/False)
 - Répondez aux questions (phrases complètes).

Typing French Accents

To type French accents on a PC, you can use ALT codes.

Hold down the ALT key, then on the numeric keypad type the three or four digits listed here. When you release the ALT key, the character will appear.



You must type the numbers with the **numeric keypad**, not with the row of numbers across the top of your keyboard.

Accent or Special Character

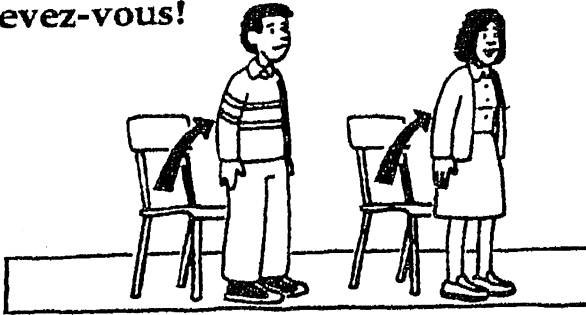
	ALT +	ALT +
<i>a with grave accent</i>	à 133	À 0192
<i>a with circumflex</i>	â 131	Â 0194
<i>a with tréma</i>	ä 132	Ä 142
<i>a e ligature</i>	æ 145	Æ 146
<i>c with cedilla</i>	ç 135	Ç 128
<i>e with acute accent</i>	é 130	É 144
<i>e with grave accent</i>	è 138	È 0200
<i>e with circumflex</i>	ê 136	Ê 0202
<i>e with tréma</i>	ë 137	Ë 0203
<i>i with circumflex</i>	î 140	Î 0206
<i>i with tréma</i>	ï 139	Ï 0207
<i>o with circumflex</i>	ô 147	Ô 0212
<i>o e ligature</i>	œ 0156	Œ 0140
<i>u with grave accent</i>	ù 151	Ù 0217
<i>u with circumflex</i>	û 150	Û 0219
<i>u with tréma</i>	ü 129	Ü 154
<i>French quotation marks</i>	« 174	» 175
<i>Euro symbol</i>	€ 0128	

Les EXPRESSIONS UTILLES

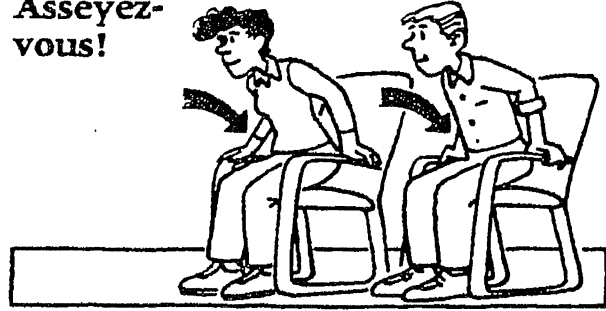
Ça bouge!



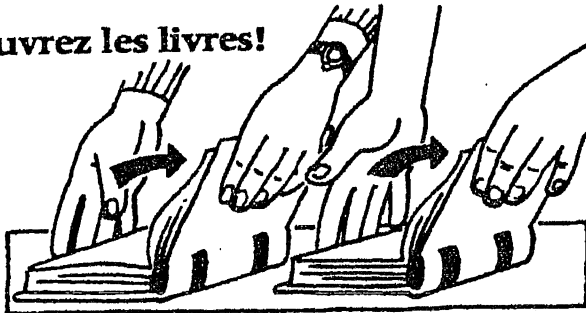
Levez-vous!



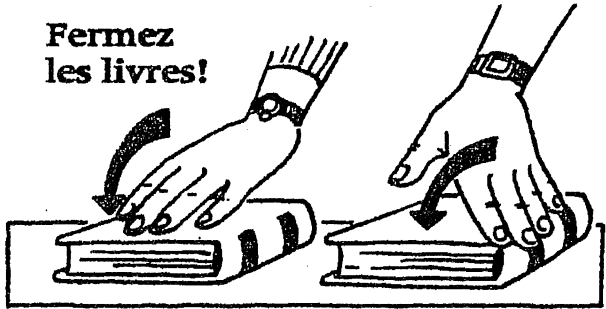
Asseyez-vous!



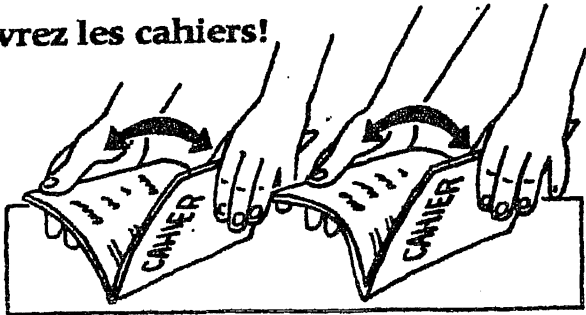
Ouvrez les livres!



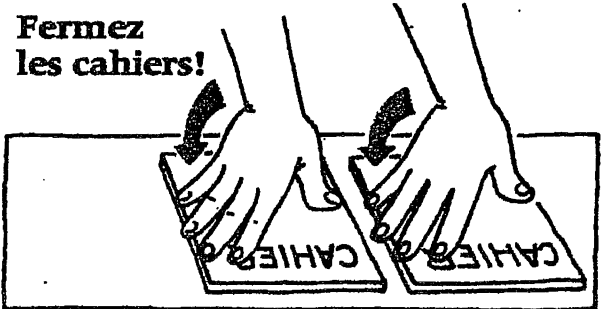
Fermez les livres!



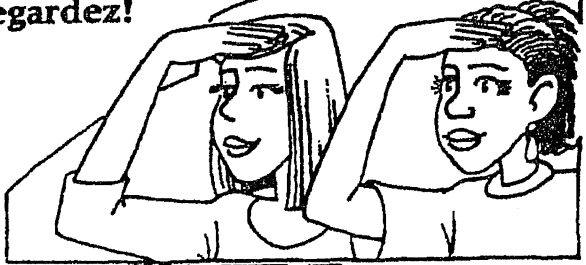
Ouvrez les cahiers!



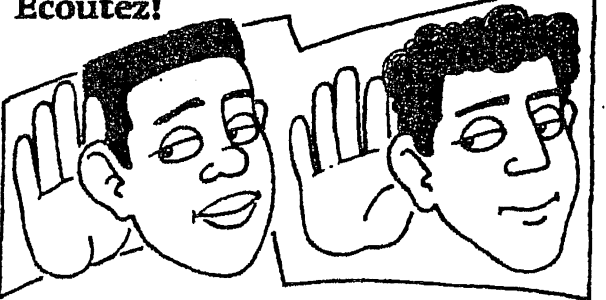
Fermez les cahiers!



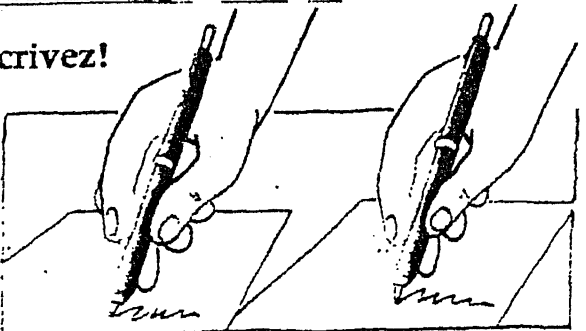
Regardez!



Écoutez!



Écrivez!



Les expressions utiles

Saluer (Greetings)

Bonjour! (*Hello*)

Salut! (*Hi! / Bye ! – informal*)

A demain! (*See you tomorrow*)

A bientôt! (*See you soon*)

A plus tard! (*See you later*)

Bonne journée! (*Have a nice day*)

Bon week-end! / Bonne fin de semaine! (*Have a nice weekend*)

Bonsoir! (*Good evening*)

Bonne nuit! (*Good night*)

Au revoir! (*Goodbye*)

Les introductions (Introducing someone)

Je te (*informal*) / vous (*formal*) présente Madame Leduc,
(*This is...*) mon ami Stéphane.
Pierre Caron.

Enchanté/e de te/vous rencontrer.
(*Nice to meet you*).

Les remerciements (Thank yous)

Merci. (*Thank you*)

Merci bien/beaucoup. (*Thank you very much*)

Un grand merci. (*A big thanks*)

De rien. (*You're welcome*)

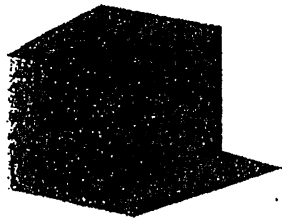
Il n'y a pas de quoi. (*No problem*).

Bienvenue ! (*You're welcome – Québec only*).

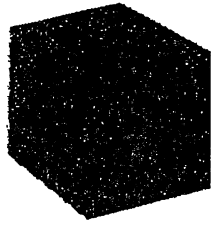
Expressions de survie dans la salle de classe !
(Survival Expressions for the Classroom)

1. Comment dit-on _____ ? (*How do you say _____ ?*)
2. Levez la main. (*Raise your hand.*)
3. Allez au tableau. (*Go to the board*)
4. A ta place! (*Back to your seat*)
5. Fini? (*Finished?*)
6. "Atchoum!" (*Atchoo!*) / « A tes souhaits ! » (*God bless you !*)
7. Je ne sais pas. (*I don't know.*)
8. Je ne comprends pas. (*I don't understand.*)
9. Je m'excuse. (*I'm sorry*)
Je suis désolé/e.
10. Répétez, s'il vous plaît. (*Please repeat.*)
11. Où est _____ ? (*Where is _____ ?*)
12. Est-ce que je peux aller _____ ? (*May I go _____ ?*)
à la salle de bain ? (*to the washroom ?*)
boire ? (*to the fountain ?*)
à mon casier ? (*to my locker ?*)
13. Je n'ai pas fait mes devoirs. (*I didn't do my homework*)
14. Est-ce que c'est pour devoir? (*Is it for homework ?*)
15. Est-ce que je peux emprunter _____ ? (*May I borrow _____ ?*)
un crayon ? (*a pencil*)
un stylo ? (*a pen*)
des crayons de couleur ? (*pencil crayons*)
un règle? (*a ruler*)
une taille-crayon? (*a pencil sharpener*)
16. J'ai oublié mon _____ dans mon casier. (*I forgot my _____ in my locker*)
_____ à la maison. (*I forgot my _____ at home*)

vocabulaire



du jeu :



Passe-moi le dé, s'il te plaît.

Merci / De rien

C'est mon / ton / son tour.

Allez ! Joue ! Plus vite !

Tu as oublié ! Ce n'est pas ça !

C'est fantastique / horrible / incroyable / bizarre !!!

Oh là là ! Ah zut ! Chouette !

J'ai gagné ! Tu as gagné.

_____ est le champion.

Les prépositions françaises

- link two parts of a sentence
- placed in front of nouns

<u>à</u>	to, at, in
à côté de	next to, beside
<u>après</u>	after
au sujet de	about, on the subject of
<u>avant</u>	before
<u>avec</u>	with
<u>chez</u>	at the home/office of, among
<u>contre</u>	against
<u>dans</u>	in
d'après	according to
<u>de</u>	from, of, about
<u>depuis</u>	since, for
<u>derrière</u>	in back of, behind
<u>devant</u>	in front of
durant	during, while
<u>en</u>	in, on, to
en dehors de	outside of
en face de	facing, across from
<u>entre</u>	between
<u>envers</u>	toward
environ	approximately
hors de	outside of
jusque	until, up to, even
loin de	far from
malgré	despite
<u>par</u>	by, through
parmi	among
<u>pendant</u>	during
<u>pour</u>	for
près de	near
quant à	as for, regarding
<u>sans</u>	without
selon	according to
sous	under
<u>sur</u>	on
<u>vers</u>	toward

The most common prepositions...

<u>à</u>	to, at, in
<u>après</u>	after
<u>avant</u>	before
<u>avec</u>	with
<u>chez</u>	at the home/office of, among
<u>dans</u>	in
<u>de</u>	from, of, about
<u>depuis</u>	since, for
<u>en</u>	in, on, to
<u>pendant</u>	during
<u>pour</u>	for
<u>sans</u>	without
<u>sur</u>	on
<u>vers</u>	toward

Les conjunctions

- link words or groups of words

Coordinating Conjunctions:

car	for, because
donc	so
ensuite	next
et	and
mais	but
ne... ni... ni	neither... nor
or	now, yet
ou	or
ou bien	or else
puis	then
soit... soit	either... or

The most common conjunctions...

donc	so
ensuite	next
et	and
ou	or
puis	then
mais	but

Subordinating conjunctions:

que	that
pendant que	as, while
quand	When
lorsque	when
depuis que	since (indicating time)
tandis que	while, whereas
puisque	since (because)
parce que	because

Opinion Expressions

Selon moi,	In my opinion,
D'après moi,	In my opinion,
A mon avis,	In my opinion
Je pense que	I think that
Je crois que	I think that

Comparison Expressions:

Plus...que	More.... than
Moins ... que	Less.... than
Aussi... que	as..... as
Le/la meilleur(e).	The best
Le/la pire	The worst

Paragraph Transitions:

D'abord	First,
Premièrement,	First,
Deuxièmement,	Second,
Troisièmement,	Third,
Ensuite,	Next,
En plus,	As well,
Aussi,	Also,
Toutefois,	However,
Finalement,	Finally,
En conclusion,	In conclusion,

Comment utiliser un dictionnaire

Comment utiliser un dictionnaire

(how to use a dictionary)

Français-Anglais: Going from French to English...

- Simply look up the word for the English translation
- When looking up **VERBES**, you need to look up the verbe in its "infinitif" (non-conjugated) form.

Ex: Ils mangent des pommes vertes.

mangent → "manger" (infinitive form)
is what you would look up in the dictionnaire.

- When looking up **NOMS** (nouns), you need to look up the nom in its singulier form.

Ex: Ils mangent des pommes vertes.

pommes → "pomme" (singulier form)
is what you would look up in the dictionnaire.

- When looking up **ADJECTIFS**, you need to look up the adjective in its masculin/singulier form.

Ex: Ils mangent des pommes vertes.

vertes → "vert" (masculin/singulier form)
is what you would look up in the dictionnaire.

English-French: Going from English to French...

- Look up the word.
- Make sure to choose the *right translation**. Are you looking for...
 - a noun (n)?
 - a verb (v, vi, or vt)?
 - an adjective (adj)?
 - an adverb (adv)?

**Many words can have multiple translations depending on the context of its use. For example, the French word for "a log" (noun) and "to log" (verb) are different.*

- If you're looking up a noun, make sure to take note of the genre (f = féminin/ m = masculin)
- Nouns are in their singular form. If you need the plural form, make sure to add an "s" (in most cases).
- Adjectives are in their masculin/singulier form. If your noun is féminin and/or pluriel, make sure to make the corresponding changes.
- Looking for a particular phrase or expression? Sometimes it will be provided so keep searching under the word.

Pratiquez!

	Part of Speech (n, v, adj?)	Masc? Fém? (Nouns only!)	Mot en français
Lollipop			
Lock (of hair)			
Loft (housing)			
Loft (a ball)			
Lofty (high)			
Lofty (behaviour)			
Log (tree)			
Log (keep records)			
Log (book)			
Log cabin			
Log on			
Locust			
Locust tree			
Locket			
London			
Loneliness			

Expression	Traduction
To lodge a complaint against	
Lonely hearts' column	
Lone parent	
You ought to be locked up!	

workers fermer l'usine à, lockouter. 2. lockout n see lock 2.
 ▶ **lock up** vt sep w fermer à clef (toutes les portes); will you lock up when you leave? voulez-vous tout fermer en partant?; to lock up for the night tout fermer pour la nuit. 2. vt sep *obj*; object, jewels enfermer, mettre sous clef; house fermer (à clef); criminal mettre sous les verrous or en prison; mental patient etc enfermer, you ought to be locked up! on devrait t'enfermer!, tu es bon à enfermer!; *cap* capital, funds immobiliser, bloquer (in dans). 3 lock-up n see lock 2.
 lock² [lɒk] n (hair) mèche f; (ringlet) boucle f. his ~s sa chevelure, ses cheveux mpl; her curly ~s ses boucles.
 lock^{er} [lɒkə] n casier m, (petite) armoire f, (petit) placard m; (at station etc: for luggage) (casier m de) consigne f automatique. 2. comp ▶ lock^{er}-room n vestiaire m ◊ adj (fig) joke etc de corps de garde, paillard.
 lock^{et} [lɒkɪt] n médaillon m (bijou).
 locking [lɒkɪŋ] n adj door, container, cupboard qui ferme à clef, verrouillable. (Aut) ~ petrol cap bouchon m anti-vol (pour réservoir). 2. n (gen) fermeture f à clef, verrouillage m; (Aut) [door] verrouillage m, condamnation f; (Comput) verrouillage; see central.
 loco¹ [lɒkəʊ] loc adv: in ~ parentis en tant que substitut or à la place des parents.
 loco² [lɒkəʊ] n (♯) adj toqué*, timbré*, cinglé*. 2. comp ▶ loco-weed plante d'Amérique qui, ingérée, provoque la paralysie et des troubles de la vision.
 locomotion [lɒkə'məʊʃən] n locomotion f.
 locomotive [lɒkə'məʊtɪv] n (Rail) locomotive f. ~ shed hangar m à locomotives. 2. adj machine locomotif; muscle locomoteur f (trice).
 locum [lɒkəm] n (also locum tenens: esp Brit frm) suppléant(e) m(f) (de prêtre ou de médecin etc).
 locus [lɒkəs] n pl loci lieu m, point m; (Math) lieu géométrique.
 locust [lɒkəst] n locuste f, sauterelle f. 2. comp ▶ locust bean caroube f ▶ locust tree caroubier m.
 location [lə'keɪʃən] n location f.
 lode [ləʊd] n (Miner) filon m; veine f. 2. comp ▶ lodestar (lit) étoile f polaire; (fig) principe directeur ▶ lodestone magnétite f, aimant naturel.
 lodge [lɒdʒ] n (small house in grounds) maison f or pavillon m de gardien; (porter's room in building) loge f; (Freemasonry) loge; (US Ind) section f syndicale; [beaver] abri m, gîte m; see hunting. 2. vt *person* loger, héberger. 3. bullet loger. (Admin, Jur: leave) money déposer; statement, report présenter (with sb à qn), déposer (with sb chez qn). (Jur) to ~ an appeal interjeter appel, se pourvoir en cassation; to ~ a complaint against porter plainte contre; (Jur) documents ~-ed by the parties pièces *pl* versées aux débats par les parties. 4. vi (person) être logé, être en pension (with chez); (bullet) se loger.
 lodger [lɒdʒə] n (Brit) (room only) locataire mf; (room and meals) pensionnaire mf, to take (in) ~s (room only) louer des chambres; (room and meals) prendre des pensionnaires.
 lodging [lɒdʒɪŋ] n (NonC: accommodation) logement m, hébergement m. they gave us a night's ~ ils nous ont logés or hébergés une nuit; see board. 2. ~s (room) chambre f; (flatlet) logement m; he took ~s with Mrs Smith (with meals) il a pris pension chez Mme Smith; (without meals) il a pris une chambre or un logement chez Mme Smith; he's in ~s il vit en meublé or en garni (pej); to look for ~s (room) chercher une chambre meublée; (flatlet) chercher un logement meublé; (with meals) chercher à prendre pension; we took him back to his ~s nous l'avons ramené chez lui. 2. comp ▶ lodging house pension f.
 loess [ləʊs] n less m.
 loft [lɒft] n a (house, stable, barn) grenier m; see hay, pigeon etc. b (church, hall) galerie f; see organ. 2. vt (Golf) ball lancer en chandelle. b (US: send very high) lancer très haut.
 lofty [lɒftɪ] adv hautainement, avec hauteur or condescendance.
 loftiness [lɒftɪnɪs] n (great height) hauteur f; (fig) (grandiosity) grandeur f, noblesse f; (haughtiness) hauteur, condescendance f, dédain m.
 lofty [lɒftɪ] adj (high) mountain, tower haut, élevé; (fig) (grandiose) feelings, aims, style élevé, noble; (haughty) behaviour, tone, look, remark hautain, condescendant, dédaigneux.
 log¹ [lɒg] 1 n a (felled tree trunk) rondin m; (for fire) bûche f. he lay like a ~ il ne bougeait pas plus qu'une souche; see sleep.
 b (Naut: device) loch m.
 c. (also ~book) (Naut) livre m or journal m de bord; (Aviat) carnet m de vol; (lorry driver etc) carnet de route; (gen) registre m. to write up or keep the ~ (book) tenir le livre de bord or le carnet de vol etc; let's keep a ~ of everything we do today notons or consignons tout ce que nous allons faire aujourd'hui.
 2. comp ▶ logbook (Aviat, Naut etc) see 1c; (Brit Aut) = carte grise ▶ log cabin cabane f en rondins ▶ log fire feu m de bois ▶ log jam (lit) train m de flottage bloqué; (fig) impasse f (fig) ▶ log-rolling (fig) échange m abusif de concessions or de faveurs.
 3. vt a trees tronçonner, débiter or tailler en rondins.
 b (record: also ~ up) (gen) noter, consigner, enregistrer; (Naut)

inscrire au journal de bord or au livre de bord; (Aviat) inscrire sur or au carnet de vol.
 the ship was ~ging 18 knots le navire filait 18 nœuds; the plane was ~ging 300 mph l'avion volait à or faisait 500 km/h.
 d. (also ~ up) he has ~ged (up) 5,000 hours' flying time il a ~gé actif or il compte 5 000 heures de vol; we ~ged (up) 50 km that day nous avons parcouru or couvert 50 km ce jour-là; I've ~ged (up) 48 hours' work each day je me suis envoyé* or tapé* huit heures de travail par jour.
 ▶ log in (Comput) = log on.
 ▶ log off (Comput) 1. vi sortir. 2. vt sep déconnecter.
 ▶ log on (Comput) 1. vi entrer. 2. vt sep connecter, faire entrer dans un système.
 ▶ log out (Comput) = log off.
 ▶ log up vt sep see log¹ 3b, 3d.
 log² [lɒg] n (Math) (abbr of logarithm) log* m. ~ tables tables f de logarithmes.
 loganberry [lɒgənbəri] n framboise f de Logan.
 logarithm [lɒgərɪðəm] n logarithme m.
 loge [ləʒ] n (Theat) loge f.
 logger [lɒgə] n bûcheron m.
 loggerheads [lɒgəhedz] npl: to be at ~ (with) être en désaccord, couteaux tirés (avec).
 loggia [lɒdʒiə] n, pl ~s or loggie [lɒdʒi] loggia f.
 logging [lɒgɪŋ] n exploitation f du bois.
 logic [lɒdʒɪk] 1. n logique f. I can't see the ~ of it ça ne me paraît pas rationnel; (Brit fig) to chop ~ discuter, ergoter (with sb qn). 2. comp ▶ logic-chopping (Brit fig) ergoterie f or ergoterie. ▶ logic circuit (Comput) circuit m logique.
 logical [lɒdʒɪkəl] adj (gen) logique. (Philos) ~ positivism positivisme m logique, logico-positivisme m; ~ positivist logico-positiviste m.
 take sth to its ~ conclusion amener qch à sa conclusion logique.
 logically [lɒdʒɪkəlɪ] adv logiquement.
 logician [lɒdʒɪʃən] n logicien(ne) m(f).
 logistic [lɒdʒɪstɪk] n adj logistique. 2. n (NonC) ~s logistiques.
 logistical [lɒdʒɪstɪkəl] adj = logistic 1.
 logically [lɒdʒɪstɪkəlɪ] adv logistiquement.
 logo [lɒgəʊ] n logo m.
 logy [lɒgɪ] adj (US) apathique, léthargique.
 loin [lɔɪn] n ~s (Anat) reins mpl; lombes mpl; (liter) pain gird up. b (Culin) (gen) flet m; [veal, venison] longe f; [beef] ~. 2. comp ▶ loin chop (Culin) côte première ▶ loin cloth (d'étoffe).
 Loire [lwar] n Loire f. the ~ Valley la vallée de la Loire; (the Orleans and Tours) le Val de Loire.
 loiter [lɔɪtə] vi a (also ~ about) (dawdle) s'attarder, traîner route; (loaf, stand around) traîner, flâner, musarder; (suspect) traîner d'une manière suspecte. b (Jur) to ~ with intent = commettre un délit d'intention; (Jur) to be charged with ~ing with intent = être accusé d'un délit d'intention.
 ▶ loiter away vt sep: to loiter away one's time/days passer son temps/journées à ne rien faire.
 loll [lɒl] vi (person) se prélasser; (head) pendre.
 ▶ loll about, loll around vi fainéanter, flâner.
 ▶ loll back vi (person) se prélasser; (head) pendre en arrière. to be ~ing in an armchair se prélasser dans un fauteuil.
 ▶ loll out vi [tongue] pendre. 2. vt sep tongue laisser pendre.
 Lollards [lɒlədz] npl (Hist) Lollards mpl.
 lollipop [lɒləpɒp] n succette f. (bombon). (Brit) ~ man m; contractuel(le) m(f) (qui fait traverser la rue aux enfants).
 lollop [lɒləp] vi (esp Brit) [large dog] galoper; (person) courtoisement or à grandes enjambées maladroites. to ~ in/out se ~ sortir etc à grandes enjambées maladroites.
 lolly [lɒli] n (Brit) ~ (*) = lollipop; see ice. b (NonC: money) m, pognon; m.
 Lombard [lɒmbəd] n Lombard(e) m(f). 2. adj lombard.
 Lombardy [lɒmbədɪ] n Lombardie f. ~ poplar peuplier m d'Italie.
 London [lɒndən] n Londres. 2. comp life londonien; à London people de Londres; shopkeeper, taxi londonien; street londonien; dres ▶ London Bridge Pont m de Londres ▶ London pride saxifrage ombreuse, désespoir m des peintres.
 Londoner [lɒndənə] n Londonien(ne) m(f).
 lone [ləʊn] adj person solitaire; village, house isolé; (unique) seul; the ~ Star State le Texas; (fig) to play a ~ hand faire cavalier seul. (Admin etc) ~ parent parent isolé; (fig) he's a ~ wolf c'est un solitaire c'est quelqu'un qui fait cavalier seul.
 loneliness [lɒnəlɪnɪs] n (person) solitude f, isolement m; (house, isolated position) isolement; (atmosphere) solitude; (life) solitude.
 lonely [lɒnlɪ] adj person seul, solitaire, isolé; life, journey, job road solitaire; (isolated) isolé, perdu. to feel ~ se sentir seul; it's ~ there on se sent seul là-bas; a small ~ figure on the horizon silhouette seule or solitaire à l'horizon; ~ hearts' column annonces personnelles; ~ hearts' ad* petite annonce personnelle; hearts' club club m de rencontres (pour personnes seules).

loner* [lɒnə] n solitaire
 lonesome [lɒnəsəm] 1
 ~ (acc) * tout seul (toute
 long [lɒŋ] 1 adj a (in
 longue). how ~ is the
 mètres ~ (long) de 10
 s'allonger; (hair) pousser
 (long); to be ~ in the
 [other animal] avoir les p
 bit) ~ in the tooth* il n'e
 jeunesse; (fig) to have a
 the law le bras de la ju
 reach il peut allonger le
 have a ~ face avoir la
 carême, faire triste mi
 grimace, faire une mine
 faisait une mine de dix
 mine de carême; (fig) ti
 plus grand; (fig) not by
 écrite complète (avec i
 plan général or d'ensembl
 be lucky c'est très risqu
 (fig) it was just a ~ sho
 avait peu de chances pou
 (fig); (Rad) on (the) ~
 broad, daddy, way etc.
 b (in time) visit, wait;
 vowel long. 6 month a ~
 longtemp; you took a ~
 longtemp pour or à veni
 n'est arrivé que très lon
 pour que cela arrive (su
 médicament met du temp
 a fallu du temps!, vo
 before I see her again je
 to come he will wonder...
 be a ~ time before I do th
 for a ~ time I had to stay
 been: learning English f
 longtemp; a ~ time ago
 longtemp; it's a ~ time
 ne l'ai vu; he has not be
 longtemp, cela fait longt
 for a ~ time past he has b
 longtemp qu'il est hors c
 revenant!* (fig); at ~ las
 pour longtemp (à vivre);
 friends of ~ standing des
 n'a pas mis longtemp
 vacances durent combien
 tion grandes vacances; I
 long; to take a ~ look at
 the car revealed that ... u
 révéla que...; (fig) to ta
 face; (fig) to take a ~ (th
 took a ~ drink of water il
 (fig) in the ~ run à la lo
 tism à long terme. (see
 demandera du temps; to
 loit; taking the ~ view si
 pense à l'avenir; to have
 la mémoire; he's ~ on c
 conseils, il est fort pou
 brains; c'est une grosse t
 odds against your doing t
 fasses cela; see let 1.
 b 2. adv a depuis longte
 cette méthode est employ
 wished to say ... il y a
 ~-needed changes ce sont
 longtemp; his ~-awaited
 also 4:
 b 3. a (a long time) longte
 n? il y a combien de tem
 ~ ago d'il y a longtemp;
 longtemp; he arrived not
 d'y a pas longtemp qu'il
 long longtemp avant que
 avant la guerre; you shou
 faire il y a longtemp;
 peu de temps avant que +
 peu de temps; (+ past) p
 après; (comp) longtemp ap
 longtemp; ~ since il y a k

TRANSLATION ENGINES

CONSULTING DICTIONARIES AND OTHER REFERENCE WORKS SUCH AS A BESCHERELLE OR A THESAURUS IS HAVING A RECOURSE TO A SOURCE OF INFORMATION APPROVED BY EXPERTS IN THE LANGUAGE FIELD. THIS CONSULTATION MEANS THAT THE LEARNER MUST LOOK AT THE INFORMATION AND EVALUATE THE VARIOUS OPTIONS AND MAKE AN APPROPRIATE CHOICE.

A TRANSLATION ENGINE PRODUCES READY-MADE ANSWERS WITHOUT ANY INPUT OR INTELLECTUAL PARTICIPATION FROM THE LEARNER, WITHOUT ANY LEARNING OCCURRING. IT IS LIKE ASKING "SOMEONE" TO DO THE WORK JUST AS IF A PARENT OR A FRIEND HAD BEEN ASKED. THE WORK IS NOT THE STUDENT'S AND IS THEREFORE CONSIDERED PLAGIARISM.

IN CONSULTATION WITH DR KENNETH MEADWELL FROM THE UNIVERSITY OF WINNIPEG'S FRENCH STUDIES DEPARTMENT.

Students may use bonpatron.com to correct their work as it only points out the errors and provides an explanation of the error.

*An excellent on-line French-English dictionary for words and expressions:
www.wordreference.com

Le VOCABULAIRE
de BASE

Le Vocabulaire de Base

Le calendrier (*the calendar*)

Un jour (*a day*)
Aujourd'hui (*today*)
Hier (*yesterday*)
Demain (*tomorrow*)
Avant (*before*)
Après (*after*)
Une semaine (*a week*)
Un mois (*a month*)
Un an (*a year*)

Les saisons (*seasons*)

l'été (*summer*)
l'automne (*fall*)
l'hiver (*winter*)
le printemps (*spring*)

Les jours de la semaine (*days of the week* - *NB Do not start with a capital letter)

lundi	mardi	mercredi	jeudi	vendredi	samedi	dimanche
(Monday)	(Tuesday)	(Wednesday)	(Thursday)	(Friday)	(Saturday)	(Sunday)

Les mois (*months* - *NB Do not start with a capital letter)

janvier	juillet
février	août
mars	septembre
avril	octobre
mai	novembre
juin	décembre

La date

lundi, le 1^{er} (premier) septembre 2008
mercredi, le 3 septembre 2008

Les couleurs

- | | | |
|----------------------------------|-------------------------------|-----------------|
| - beige (<i>beige</i>) | - orange (<i>orange</i>) | |
| - blanc/blanche (<i>white</i>) | - rouge (<i>red</i>) | |
| - bleu/e (<i>blue</i>) | - rose (<i>pink</i>) | |
| - brun/e (<i>brown</i>) | - vert/e (<i>green</i>) | |
| - gris/e (<i>grey</i>) | - violet/te (<i>purple</i>) | |
| - jaune (<i>yellow</i>) | - pâle (<i>light</i>) | Ex : bleu pâle |
| - noir/e (<i>black</i>) | - foncé (<i>dark</i>) | Ex : vert foncé |

La météo (le temps) (*the weather*)

Il fait... (<i>It's...</i>)	beau. (<i>nice</i>) mauvais. (<i>bad</i>) chaud. (<i>hot</i>)	Le temps est... ensoleillé. (<i>sunny</i>) gris. (<i>grey</i>) nuageux. (<i>cloudy</i>)
Le temps est... (<i>The weather is...</i>)	frais. (<i>cool</i>) froid. (<i>cold</i>) glacial. (<i>freezing</i>) humide. (<i>humid</i>)	Il fait du vent. (<i>It's windy</i>) Il neige. (<i>It's snowing</i>). Il pleut. (<i>It's raining</i>) Il fait orageux. (<i>It's stormy</i>). Il fait six degrés. Il fait six degrés Celsius. Il fait moins quatorze (-14).

La famille (*family*)

- les parents
- un père/ papa (father/dad)
- une mère/ maman (mother/mom)
- un fils (a son)
- une fille (a daughter)
- un frère (a brother)
- une sœur (a sister)
- un jumeau (a twin brother)
- une jumelle (a twin sister)
- un oncle (an uncle)
- une tante (an aunt)
- un cousin/ une cousine (a male/female cousin)
- un beau-père (a step-father)
- une belle-mère (a step-mother)
- un beau-frère (a step-brother)
- une belle-sœur (a step-sister)
- un demi-frère (a half-brother)
- un demi-sœur (a half-sister)
- enfant unique (only child)
- les enfants (the children)
- un neveu (a nephew)
- une nièce (a niece)

Les repas (*meals*)

- **Au Québec**
 - le déjeuner (*breakfast*)
 - Le dîner (*lunch*)
 - Le souper (*supper*)
- **En France**
 - le petit-déjeuner (*breakfast*)
 - Le déjeuner (*lunch*)
 - Le dîner (*supper*)

Les sentiments

Comment ça va ?	Ca va bien, merci.	(<i>I'm fine, I'm well, thanks.</i>)
Ca va?	Ca ne va pas trop mal.	(<i>Not bad.</i>)
Comment aller vous?	Ca ne va pas trop bien.	(<i>Not too good.</i>)
	Ca va mal.	(<i>Not good.</i>)
	Comme ci, comme ça.	(<i>So so.</i>)
	Ca pourrait aller mieux.	(<i>Things could be better</i>)
	Ca ne va pas du tout.	(<i>Terrible/Not well at all</i>)
(<i>How's it going ?</i>)	Je suis fatigué/e.	(<i>I'm tired</i>)
(<i>How are you ?</i>)	Je suis fâché/e.	(<i>I'm mad</i>)
	Je suis heureux/heureuse.	(<i>I'm happy</i>)
	Je suis triste.	(<i>I'm sad</i>)
	J'ai hâte.	(<i>I'm excited</i>)
	Je suis nerveux/nerveuse.	(<i>I'm nervous</i>)
	J'ai peur.	(<i>I'm scared</i>)
	J'ai faim.	(<i>I'm hungry</i>)
	J'ai soif.	(<i>I'm thirsty</i>)
	J'ai froid.	(<i>I'm cold</i>)
	J'ai chaud.	(<i>I'm hot</i>)
	Je suis malade.	(<i>I'm sick</i>)

Le corps (*the body*)

- la tête (*the head*)
- les yeux (*the eyes*)
- le nez (*the nose*)
- la bouche (*the mouth*)
- les oreilles (*the ears*)
- les cheveux (*hair*)
- un bras (*an arm*)
- une jambe (*a leg*)
- une main (*a hand*)
- un pied (*a foot*)
- un doigt (*a finger*)
- un orteil (*a toe*)

Les passe-temps

- **Sports d'équipe (team)**

Je joue au... (<i>I play...</i>)	volley-ball curling soccer	basket-ball football	water-polo hockey
Je joue à la...	crosse		

- **Sports individuels**

Je fais du... (<i>I play/I do/I...</i>)	badminton golf patin à roulettes (<i>rollerblading</i>)	bowling judo ping-pong	cyclisme karaté billard (<i>pool</i>)	ski tennis patinage (<i>skating</i>)
Je fais de la...	planche de neige (<i>snowboarding</i>) danse		lutte (<i>wrestling</i>)	planche à roulettes (<i>skateboarding</i>)
Je fais de l'...	course à pied (<i>jogging</i>) athlétisme (<i>track and field</i>) haltérophilie (<i>weights</i>)		natation (<i>swimming</i>) escrime (<i>fencing</i>) l'équitation (<i>horseback riding</i>)	

- **La musique**

Je joue de la (<i>I play...</i>)	guitare électrique flûte guitare basse	guitare acoustique trompette batterie (<i>drums</i>)
Je joue du	piano violon violoncelle (<i>cello</i>)	saxophone

- **Autres (other)**

Je dessine. (*I draw*)
 Je fais de la peinture. (*I paint*)
 J'écoute de la musique. (*I listen to music*)
 Je regarde la télévision/les films. (*I watch TV/movies*)
 Je surf le Net. (*I surf the Net*).
 Je vais au cinéma. (*I go to the movies*).
 Je vais aux concerts. (*I go to concerts*).
 Je chante. (*I sing*)
 Je lis. (*I read*)
 Je collectionne _____. (*I collect*)

L'heure (the time)

Quelle heure est-il, s'il te/vous plaît ? (*What time is it, please ?*)

Il est quelle heure ?

	<u>A.M.(in the morning)</u>	<u>P.M.(in the afternoon/evening)</u>
Il est... (<i>It's...</i>)	minuit (<i>midnight</i>).	midi (<i>noon</i>).
	1h00 (une heure). (<i>1 am</i>)	13h00. (treize heures) (<i>1 pm</i>)
	2h00 (deux heures) (<i>2 am</i>)	14h00. (quatorze heures) (<i>2 pm</i>)
	3h00 (trois heures) (<i>3 am</i>)	15h00. (quinze heures) (<i>3 pm</i>)
	4h00 (quatre heures) (<i>am</i>)	16h00. (seize heures) (<i>4 pm</i>)
	etc...	etc...
	5h15(cinq heures quinze/ et quart (<i>quarter past</i>))	
	6h30(six heures trente/ et demie)	
	7h45(sept heures quarante-cinq/ huit heures moins quart (<i>quarter to</i>))	
	8h23(huit heures vingt-trois).	
une heure (<i>an hour</i>)	une minute (<i>a minute</i>)	une seconde (<i>a second</i>)
le matin (<i>morning</i>)	l'après midi (<i>afternoon</i>)	le soir (<i>evening</i>) la nuit (<i>night</i>)

LES NOMBRES

0	zéro	1	un	2	deux	3	trois	4	quatre	5	cinq	6	six	7	sept	8	huit	9	neuf
10	dix	11	onze	12	douze	13	treize	14	quatorze	15	quinze	16	seize	17	dix-sept	18	dix-huit	19	dix-neuf
20	vingt	21	vingt et un	22	vingt-deux	23	vingt-trois	24	vingt-quatre	25	vingt-cinq	26	vingt-six	27	vingt-sept	28	vingt-huit	29	vingt-neuf
30	trente	31	trente et un	32	trente-deux	33	trente-trois	34	trente-quatre	35	trente-cinq	36	trente-six	37	trente-sept	38	trente-huit	39	trente-neuf
40	quarante	41	quarante et un	42	quarante-deux	43	quarante-trois	44	quarante-quatre	45	quarante-cinq	46	quarante-six	47	quarante-sept	48	quarante-huit	49	quarante-neuf
50	cinquante	51	cinquante et un	52	cinquante-deux	53	cinquante-trois	54	cinquante-quatre	55	cinquante-cinq	56	cinquante-six	57	cinquante-sept	58	cinquante-huit	59	cinquante-neuf
60	soixante	61	soixante et un	62	soixante-deux	63	soixante-trois	64	soixante-quatre	65	soixante-cinq	66	soixante-six	67	soixante-sept	68	soixante-huit	69	soixante-neuf
70	soixante-dix	71	soixante et onze	72	soixante-douze	73	soixante-treize	74	soixante-quatorze	75	soixante-quinze	76	soixante-seize	77	soixante-dix-sept	78	soixante-dix-huit	79	soixante-dix-neuf
80	quatre-vingts	81	quatre-vingt-un	82	quatre-vingt-deux	83	quatre-vingt-trois	84	quatre-vingt-quatre	85	quatre-vingt-cinq	86	quatre-vingt-six	87	quatre-vingt-sept	88	quatre-vingt-huit	89	quatre-vingt-neuf
90	quatre-vingt-dix	91	quatre-vingt-onze	92	quatre-vingt-douze	93	quatre-vingt-treize	94	quatre-vingt-quatorze	95	quatre-vingt-quinze	96	quatre-vingt-seize	97	quatre-vingt-dix-sept	98	quatre-vingt-dix-huit	99	quatre-vingt-dix-neuf
																			100 cent

200 = deux cents
 300 = trois cents
 etc...
 1000 = mille cent

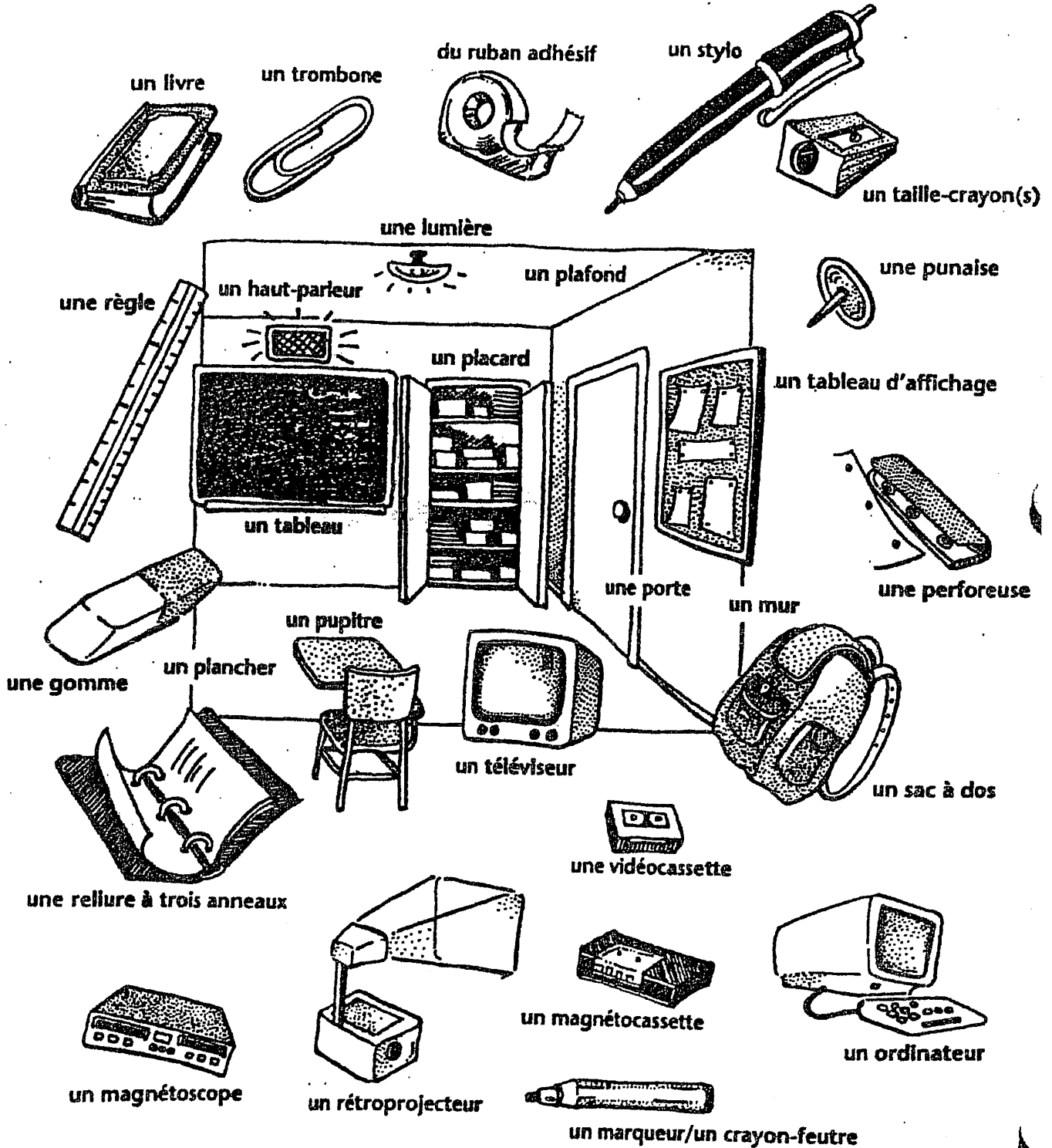
Nom:

dans la salle de classe

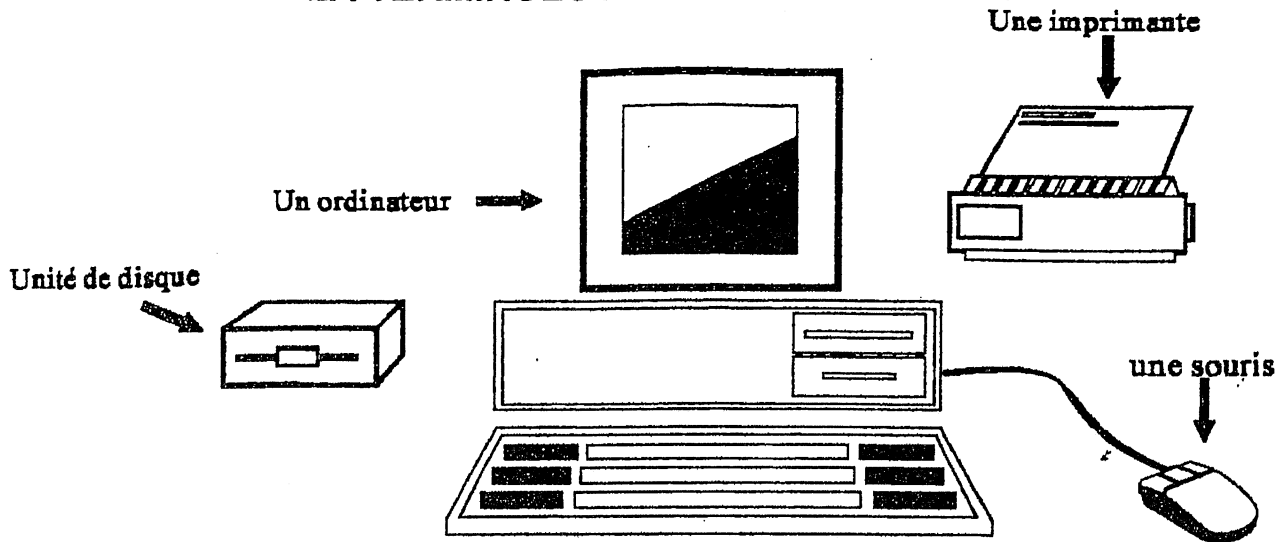


Nom: _____

dans la salle de classe



LA TERMINOLOGIE DE L'ORDINATEUR



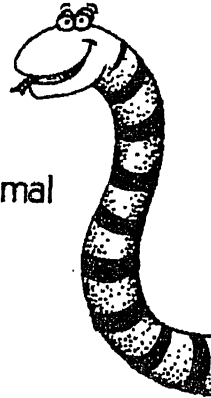
VOCABULAIRE UTILE POUR LES ORDINATEURS

- l'ordinateur (m) - the computer/hardware
- le menu - the menu
- une disquette - a disc
- l'écran (m) - the screen
- le lecteur de disquette - the disc drive
- la souris - the mouse
- le clavier - the keyboard
- le bilan - the assessment or outcome
- le logiciel - the program
- le moniteur - the monitor
- la barre d'espacement - the space bar
- le curseur - the cursor
- l'imprimante (f) - the printer
- la touche - the key
- le déplacement - the arrows
- allumer - to turn on
- tenir - to hold
- toucher - to touch
- imprimer - to print
- tirer - to drag
- enregistrer - to save
- cliquer - to click
- taper - to type
- tomber en panne - to crash
- appuyer (sur) - to press, rest or lean on
ex: - "appuie sur une touche" - press any key.
- charger le programme - to boot the disc
- un fichier - a file
- classer - to file
- balayer - to scan
- un balayeur optique - a scanner

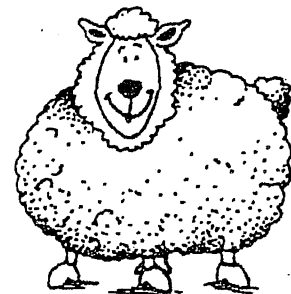
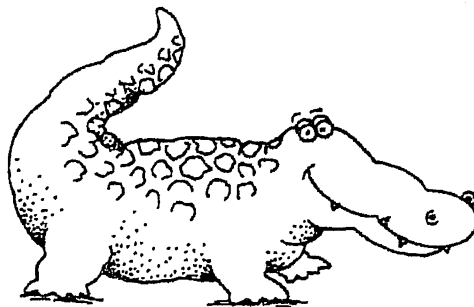
LES ANIMAUX - LE VOCABULAIRE



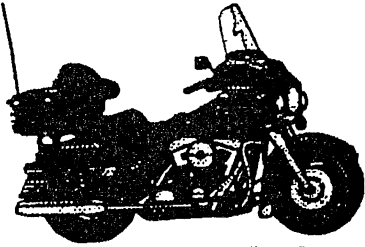
l'aigle (m) - the eagle
l'âne (m) - the donkey
l'animal (m) domestique - the pet
l'animal (m) sauvage - the wild animal
la baleine - the whale
la brebis - the ewe
le castor - the beaver
le cerf - the deer
le chameau - the camel
le canard - the duck
le chat (m), la chatte (f) - the cat
le chaton - the kitten
le cheval - the horse
la chèvre - the goat
le chien (m), la chienne (f) - the dog
le chiot - the puppy
le cochon - the pig
le coq - the rooster
le crocodile - the crocodile
le dauphin - the dolphin
l'écureuil (m) - the squirrel
l'éléphant (m) - the elephant
la girafe - the giraffe
le gorille - the gorilla
le hibou - the owl



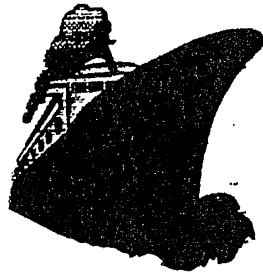
l'hippopotame (m) - the hippopotamus
le kangourou - the kangaroo
le koala - the koala
le lion - the lion
le loup - the wolf
le morse - the walrus
la mouffette - the skunk
le mouton - the sheep
l'ours (m) - the bear
le perroquet - the parrot
le phoque - the seal
le pingouin - the penguin
le poisson - the fish
le poney - the pony
le porc-épic - the porcupine
le poulet - the chicken
le poussin - the chick
le renard - the fox
le rhinocéros - the rhinoceros
le serpent - the snake
le singe - the monkey
la souris - the mouse
le tigre - the tiger
la tortue - the turtle
la vache - the cow
le zèbre - the zebra



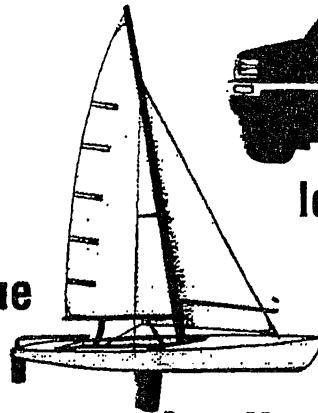
Le Transport



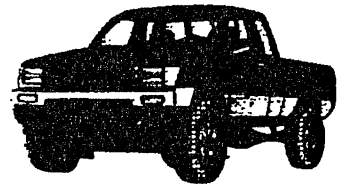
la motocyclette



le bateau transatlantique



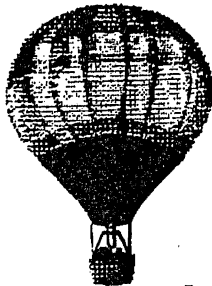
le bateau à voile



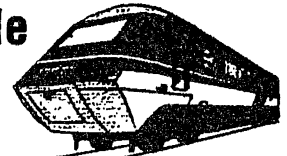
le camion



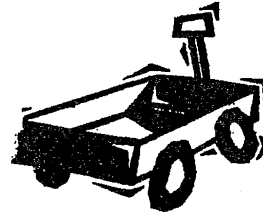
les chaussures de tennis



la mongolfière



le monorail



le wagon



la fusée



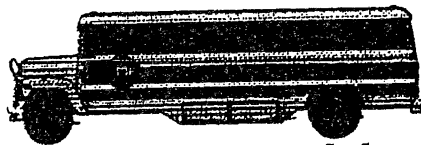
le canoë



le bateau



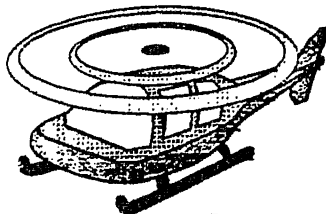
le cheval



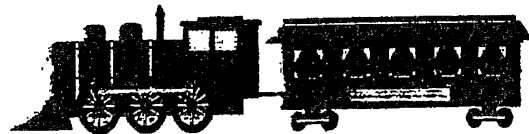
l'autobus scolaire



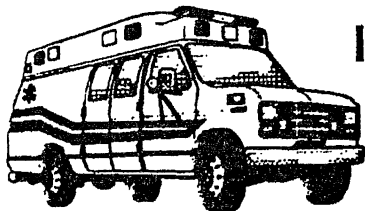
l'avion



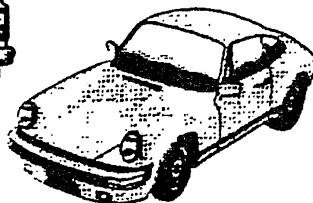
l'hélicoptère



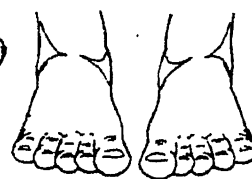
le train



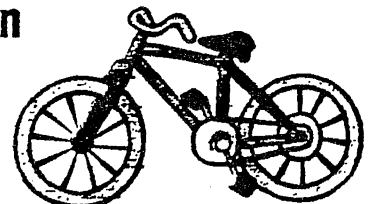
une ambulance



la voiture



les pieds



la bicyclette

Les
DETERMINANTS

le GENRE et
le NOMBRE

Les déterminants : Le genre et le nombre

In French, all **nouns** (person, place or thing) are either **masculin** or **féminin**. They are also **singulier** or **pluriel**.

Nouns are preceded by a "déterminant" (also sometimes called an "article").

Ex: Le chat est petit.
J'ai acheté une maison.
Son frère est gentil.

There are 3 types of **déterminants**:

1) les déterminants définis

- le
- la → THE
- les

2) les déterminants indéfinis

- un
- une → A
- des → SOME

3) les déterminants possessifs

- mon, ma, mes → MY
- son, sa, ses → HIS/HER
- ton, ta, tes → YOUR
- notre, nos → OUR
- votre, vos → YOUR
- leur, leurs → THEIR

Do not underestimate these little words, as they are VERY IMPORTANT!

Déterminants tell you if a noun is ...

- 1) *masculin ou féminin (le genre)*
- 2) *singulier ou pluriel (le nombre)*

	Masculin/ Singulier	Féminin/ Singulier	Masc. ou Fém./ Pluriel	TRADUCTION
	le	la	les	THE
	un	une	des (some)	A
Je	mon	ma	mes	MY
Tu	ton	ta	tes	YOUR (informal)
Il/Elle	son	sa	ses	HIS/HER
Nous	notre	notre	nos	OUR
Vous	votre	votre	vos	YOUR (formal)
Ils/Elles	leur	leur	leurs	THEIR

Les déterminants

Masculin

le
mon
ton
son

Féminin

la
ma
ta
sa

Trouve les 10 erreurs de déterminants dans le passage suivant.

FIDO



La chien s'appelle Fido. Il est brun et blanc. Fido habite sur la rue Kinsway. Sa mère s'appelle Julie et sa père est Francois. Fido aime manger sa os et il aime aller à le plage. Fido a une frère et une scœur. Sa magasin préféré est Pet Valu. Le couleur favori de Fido est bleue parce que c'est la couleur de sa bol. Il a une amie Suzanne.

Tobias Mitchell Residence cont'd

Les VERBES

Liste de VERBES UTILES

-ER		-IR		-RE	
aimer	To like/to love	finir	To finish	rendre	To hand in
danser	To dance	choisir	To choose	répondre	To answer
penser	To think	rougir	To blush/get red	attendre	To wait
parler	To talk/to speak	grandir	To grow	vendre	To sell
écouter	To listen	réussir	To succeed	descendre	To go down
regarder	To look/ to watch	réfléchir	To reflect	perdre	To lose
porter	To wear/ to carry	remplir	To fill up	entendre	To hear
détester	To hate/ to detest	blanchir	To get white	comprendre	To understand
voyager	To travel	atterir	To land	tondre	To mow
travailler	To work	applaudir	To clap	défendre	To defend
jouer	To play	accomplir	To accomplish	mordre	To bite
habiter	To live	bâtir	To build		
étudier	To study	établir	To establish		
arriver	To arrive	grossir	To get fat		
changer	To change	vomir	To throw up		
marcher	To walk	punir	To punish		
fermer	To close	fleurir	To flower/bloom		
donner	To give	pâlir	To go pale		
adorer	To adore	maigrir	To lose weight		
amuser	To have fun				
chercher	To look for				
pratiquer	To practice				
manger	To eat				
monter	To go up				
rester	To stay				
sauter	To jump				
casser	To break				
téléphoner	To phone				
arrêter	To stop				
ranger	To put away				
rater	To fail/to miss				
répéter	To repeat				
demander	To ask				
gagner	To win				

Les IRRÉGULIERS

avoir	To have	aller	To go	lire	To read
être	To be	boire	To drink	acheter	To buy
venir	To come	dormir	To sleep	prendre	To take
faire	To do/to make	sortir	To go out/to leave	mourir	To die
pouvoir	Can	courir	To run	naître	To be born
vouloir	To want	ouvrir	To open	partir	To leave
devoir	To have to (must)	mettre	To put on		
voir	To see	écrire	To write		

Le PRÉSENT

- used for actions that are happening right now ("the present")
- *en anglais*: I _____, I am _____ing

Ex: Je danse → *I dance/ I am dancing*

Elles finissent → *They finish/They are finishing*

Vous répondez → *You answer/You are answering*

LA FORMATION

SUJET + verbe au présent

VERBES RÉGULIERS : *Les Règles de conjugaison*

SUJET	Verbes -ER : <i>enlève le «er» et ajoute (add)...</i>	Verbes -IR : <i>enlève le «ir» et ajoute (add)...</i>	Verbes -RE: <i>enlève le «re» et ajoute (add)...</i>
	<i>Ex : aimer</i>	<i>EX : finir</i>	<i>Ex : rendre</i>
Je	- e (aime)	- is (finis)	- s (rends)
Tu	- es (aimes)	- is (finis)	- s (rends)
Il/Elle/Natalie/Qui/ Le prof/On	- e (aime)	- it (finit)	(rend)
Nous, Moi et	- ons (aimons)	- issons (finissons)	- ons (rendons)
Vous	- ez (aimez)	- issez (finissez)	- ez (rendez)
Ils/Elles/Natalie et John/ Les profs	- ent (aiment)	- issent (finissent)	- ent (rendent)

La forme négative : sujet **NE** verbe **PAS**

Ex : Je ne marche pas.

VERBES IRRÉGULIERS : *A mémoriser !*

être <i>to be</i>	venir <i>to come</i>	faire <i>to do</i> <i>/to make</i>	pouvoir <i>can</i>	vouloir <i>to want</i>	devoir <i>to have to</i>	avoir <i>to have</i>	voir <i>to see</i>	aller <i>to go</i>
Je suis	Je viens	je fais	Je peux	Je veux	Je dois	J'ai	Je vois	Je vais
Tu es	Tu viens	tu fais	Tu peux	Tu veux	Tu dois	Tu as	Tu vois	Tu vas
Il,elle,on est	Il,elle,on vient	Il,elle,on fait	Il,elle,on peut	Il,elle,on veut	Il, elle, on doit	Il,elle, on a	Il, elle,on voit	Il, elle, on va
Nous sommes	Nous venons	Nous faisons	Nous pouvons	Nous voulons	Nous devons	Nous avons	Nous voyons	Nous allons
Vous êtes	Vous venez	Vous faites	Vous pouvez	Vous voulez	Vous devez	Vous avez	Vous voyez	Vous allez
Ils, Elles sont	Ils, Elles viennent	Ils, Elles font	Ils, Elles peuvent	Ils, Elles veulent	Ils, Elles doivent	Ils, Elles ont	Ils, Elles voient	Ils, Elles vont

Le FUTUR PROCHE

(the near future)

- used for actions that are going to happen soon ("the near future")
- *en anglais: I will...*

Ex: Je vais danser → *I will dance*
 Elles vont aller → *They will go*
 Vous allez finir → *You will finish*

FORMATION

SUJET + ALLER* au présent + L'INFINITIF du verbe
(verb in its original ER, IR, or RE form)

<i>Je vais</i>
<i>Tu vas</i>
<i>Il/Elle va</i>
<i>Nous allons</i>
<i>Vous allez</i>
<i>Ils/Elles vont</i>

*Aller est un verbe irrégulier. Vous devez le mémoriser.

Exemples :

SUJET	ALLER au présent	INFINITIF : verbe ER	INFINITIF : verbe IR	INFINITIF : verbe RE
Je	vais	aimer	finir	rendre
Tu	vas	aimer	finir	rendre
Il/Elle/Natalie/ Le prof/On	va	aimer	finir	rendre
Nous, Moi et	allons	aimer	finir	rendre
Vous	allez	aimer	finir	rendre
Ils/Elles/Natalie et John/ Les profs	vont	aimer	finir	rendre

La forme négative : sujet **NE** aller **PAS** infinitif

Ex : Je **ne** vais **pas** marcher.

Le PASSÉ COMPOSÉ

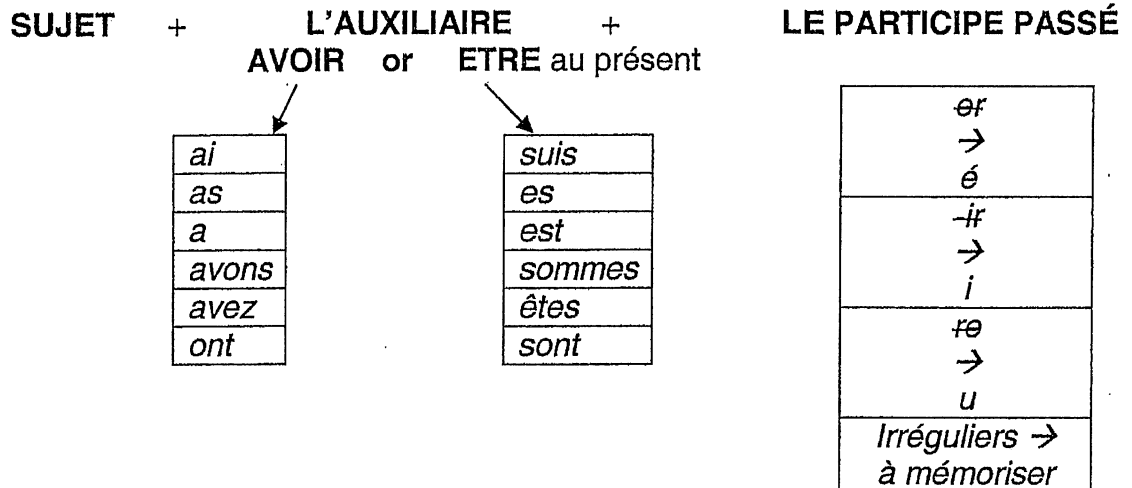
- used for actions that happened in the past

Ex: J'ai dansé → *I danced*

Elles sont allées → *They went*

Vous avez fini → *You finished*

FORMATION



La forme négative : sujet **NE** auxiliaire **PAS** participe passé

Ex : Je n'ai pas marché

Elles ne sont pas allées

Which AUXILIAIRE (avoir OU être) do I use?

- "avoir" is used with most verbs
- "être" is used with DR MRS VANDERTRAMP verbs:

Devenir (to become)
Revenir (to come back)

Monter (to go up)
Rester (to stay)
Sortir (to go out)

Venir (to come)
Aller (to go)
Naître (to be born)
Descendre (to go down, to descend)
Entrer (to enter)
Rentrer (to re-enter)
Tomber (to fall)
Retourner (to return)
Arriver (to arrive)
Mourir (to die)
Partir (to leave)

Exemples :**auxiliaire AVOIR****auxiliaire ETRE****Ex : Verbe -ER**

J'ai mangé
 Tu as mangé
 Il a mangé
 Elle a mangé
 Nous avons mangé
 Vous avez mangé
 Ils ont mangé
 Elles ont mangé

Je suis allé(e)
 Tu es allé(e)
 Il est allé
 Elle est allée
 Nous sommes allé(e)s
 Vous êtes allé(e)s
 Ils sont allés
 Elles sont allées

Ex : Verbe - IR

J'ai fini
 Tu as fini
 Il a fini
 Elle a fini
 Nous avons fini
 Vous avez fini
 Ils ont fini
 Elles ont fini

Je suis parti(e)
 Tu es parti(e)
 Il est parti
 Elle est partie
 Nous sommes parti(e)s
 Vous êtes parti(e)s
 Ils sont partis
 Elles sont parties

Ex : Verbe - RE

J'ai vendu
 Tu as vendu
 Il a vendu
 Elle a vendu
 Nous avons vendu
 Vous avez vendu
 Ils ont vendu
 Elles ont vendu

Je suis descendu(e)
 Tu es descendu(e)
 Il est descendu
 Elle est descendue
 Nous sommes descendu(e)s
 Vous êtes descendu(e)s
 Ils sont descendus
 Elles sont descendues

PARTICIPES PASSÉS IRRÉGULIERS**A mémoriser :**

Infinitif	Participe passé	Traduction
être	été	To be
avoir	eu	To have
faire	fait	To do
venir	venu	To come
voir	vu	To see
mettre	mis	To put
prendre	pris	To take
lire	lu	To read

D'autres verbes irréguliers communs.

Infinitif	Participe passé	Traduction
offrir	offert	To offer
dire	dit	To say, to tell
écrire	écrit	To write
courir	couru	To run
devoir	dû	To have to, must
pouvoir	pu	To be able to, can
vouloir	voulu	To want
boire	bu	To drink
connaître	connu	To know
croire	cru	To believe
recevoir	reçu	To receive
comprendre	compris	To understand
découvrir	découvert	To discover
devenir	devenu	To become

LES ADJECTIFS

Les adjectifs

Les adjectifs décrivent un nom. En français, ils font l'accord avec (*agree with*) le nom en genre (*masculin? féminin?*) et en nombre (*singulier? pluriel?*).

Le genre : masculin et féminin

Adjectives exist in their masculin state. To make an adjective féminin, follow the rules below:

TERMINAISON masculin	CHANGEMENT au féminin
Most adjectives Ex : vert grand français	Add an «e» Ex : verte grande française
Adjective already ends in « e » Ex: fantastique rouge jeune	Stays the same (do nothing!) Ex: fantastique rouge jeune
Ends in "eau" Ex: nouveau beau	Remove "eau" and add "elle" Ex: nouvelle belle
Ends in "eux" Ex: heureux généreux	Remove "eux" and add "euse" Ex: heureuse généreuse

Le nombre: singulier et pluriel

TERMINAISON singulier	CHANGEMENT au pluriel
Most adjectives Ex : vert/verte grand/grande	Add an «s» Ex : verts/vertes Grands/grandes
Already ends in « s » Ex : français mauvais	Stays the same (do nothing!) Ex: français mauvais
Adjectives ending in « x » Ex : heureux	Stays the same (do nothing!) Ex: heureux
Ends in "eau" Ex: beau nouveau	Add an "x" Ex: beaux nouveaux

Le placement des adjectifs

ATTENTION!

Adjectives in English come BEFORE the noun.

Ex: Green + house = a green house
Mean + boy = a mean boy

*****Adjectives in French come AFTER the noun.*****

Ex: Vert + une maison = une maison verte
Méchant + un garçon = un garçon méchant

*****EXCEPTION !** While most adjectives come AFTER the noun, a few verbs come BEFORE. Use BAGS to memorize adjectives that come BEFORE the noun.

B - BEAUTY (ex: beau/belle, joli, ...)
A - AGE (jeune, vieux/vielle, nouveau/nouvelle ...)
G - GOOD/BAD (ex: bon/bonne, mauvai)
S - SIZE (grand, petit, gros, ...)

Ex: une belle fille une mauvaise note
un jeune home un petit nez

You are responsible for knowing the following adjectives for the final exam!!!

MASCULIN SINGULIER	MASCULIN PLURIEL	FEMININ SINGULIER	FEMININ PLURIEL
Grand (<i>big</i>)	Grand___	Grand___	Grand___
Petit (<i>small</i>)	Petit___	Petit___	Petit___
Vert (<i>green</i>)	Vert___	Vert___	Vert___
Bleu (<i>bleu</i>)	Bleu___	Bleu___	Bleu___
Joli (<i>pretty</i>)	Joli___	Joli___	Joli___
Laid (<i>ugly</i>)	Laid___	Laid___	Laid___
Chinois (<i>chinese</i>)	Chinois___	Chinois___	Chinois___
Français (<i>french</i>)	Français___	Français___	français___
Intelligent	Intelligent___	Intelligent___	Intelligent___
Mauvais (<i>bad</i>)	Mauvais___	Mauvais___	mauvais___
Intéressant	Intéressant___	Intéressant___	Intéressant___
Jeune (<i>young</i>)	Jeune___	Jeune___	jeune___
Fantastique	Fantastique___	Fantastique___	fantastique___
Libre (<i>free</i>)	Libre___	Libre___	Libre___
Formidable	Formidable___	Formidable___	Formidable___
Triste (<i>sad</i>)	Triste___	Triste___	Triste___
Orange	Orange___	Orange___	Orange___
Rouge (<i>red</i>)	Rouge___	Rouge___	Rouge___
Jaune (<i>yellow</i>)	Jaune___	Jaune___	Jaune___
Bon (<i>good</i>)	Bon___	*Bonne	*Bonnes
Vieux (<i>old</i>)	Vieux___	*Vieille	*Vieilles
Nouveau (<i>new</i>)	Nouveau___	Nouv___	Nouv___
Heureux (<i>happy</i>)	Heureux___	Heur___	Heur___
Beau (<i>beautiful</i>)	Beau___	B_____	B_____

Les Adjectifs

Part 2

While almost all adjectives follow the noun in French, there are some very **common adjectives** that **PRECEDE** the **noun**.

B. beauty

A. age

G. goodness

S. size

	Masculine Singular	Femine singular	Masuline plural	Femine plural
B - Beauty Beautiful	Beau Bel (vowel)	Belle	Beaux	Belles
Pretty	Joli	Jolie	Jolis	jolies
A. - AGE Young	Jeune	Jeune	Jeunes	Jeunes
Old	Vieux Vieil (vowel)	Vieille	Vieux	Vieilles
New	Nouveau Nouvel (vowel)	Nouvelle	Nouveaux	Nouvelles
G - GOODNESS Good	Bon	Bonne	Bons	Bonnes
Bad	Mauvais	Mauvaise	Mauvais	Mauvaises
S - SIZE Long	Long	Longue	Longs	Longues
Big	Grand	Grande	Grands	Grandes
Little	Petit	Petite	Petits	petites

LES COULEURS (F)

COULEURS	Masculin singulier	Féminin singulier	Masculin pluriel	Féminin pluriel
	blanc			
	jaune			
	orange			
	rose			
	rouge			
	vert			
	bleu			
	violet			
	brun			
	gris			
	noir			
	beige			
	doré			
	argent			
	foncé			
	clair			

1. Quelle est ta couleur favorite?

2. Quelle est la couleur de ton pantalon?

3. Quelle est la couleur de ta chemise?

L'ART de la
CONVERSATION

Stratégies pour la conversation

Écris une stratégie pour chaque illustration. Utilise les choix de la boîte.

1.



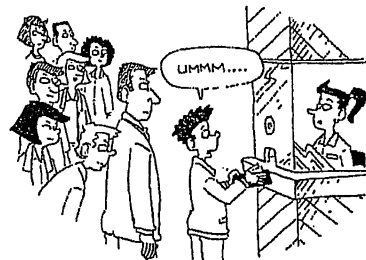
4.



2.



5.



3.



CHOIX

- Je fais un effort pour parler français.
- Je fais des gestes.
- Je conserve mon sens de l'humour.
- Je prends des risques.
- Je pose des questions quand je ne comprends pas.

Guide de la communication

<p>Je commence une conversation.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Bonjour! • Salut! • Comment ça va? (<i>Ça va bien, Ça va très bien, Ça va mal, Comme ci comme ça</i>) • On travaille ensemble? • Allô! (au téléphone) • On est partenaires? • On commence? 	<p>Je termine la conversation.</p> <ul style="list-style-type: none"> • On a fini. • Au revoir. • À demain. • À la prochaine. • À plus tard. • Bonne journée!
<p>J'encourage mon ou ma partenaire.</p> <ul style="list-style-type: none"> • C'est vrai. • Absolument! • Bonne idée! • Bravo! • Super! • Bien sûr! • C'est ça. 	<p>J'exprime la politesse.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Merci! • De rien. • Merci mille fois! • Excuse-moi. • Pardon! • Félicitations! • À tes souhaits! • Désolé!
<p>J'invite un ou une ami(e) . . .</p> <ul style="list-style-type: none"> • Tu viens avec moi? • Ça t'intéresse de venir avec moi? • Oui, j'accepte avec plaisir. • Absolument. • Peut-être. • Je ne sais pas. • Merci, mais je ne peux pas. 	<p>Je joue à un jeu.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prends une carte. • C'est ton tour. • Voici la question. • Bravo! • Tu marques un point. • Bonne réponse! • Je compte les points.
<p>J'exprime une opinion.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Je pense que... • Selon moi,... • Je suis d'accord. • Je ne suis pas d'accord. • Tu as raison. • Tu as tort. 	<p>Je pose des questions quand je ne comprends pas.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comment dit-on ... en français? • Que veut dire le mot... ? • Est-ce que tu peux répéter, s'il te plaît? • Peux-tu parler plus lentement, s'il te plaît? • Peux-tu parler plus fort, s'il te plaît?

L'alphabE

LETTRE	PRONONCIATION	MOT en ANGLAIS
a		
b		
c		
d		
e		
f		
g		
h		
i		
j		
k		
l		
m		
n		
o		
p		
q		
r		
s		
t		
u		
v		
w		
x		
y		
z		
é (accent aigu)		
è (accent grave)		

On pratique les consonnes

Listen to the following words. Note the consonant in bold print. What sound does it make? Write your observation in the blanks below each box.

<p>1</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; width: fit-content;"> avec parc crac truc </div> <p>l'observation:</p> <p>_____</p> <p>_____</p>	<p>2</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; width: fit-content;"> neuf sauf consécutif actif </div> <p>l'observation:</p> <p>_____</p> <p>_____</p>	<p>3</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; width: fit-content;"> bonjour amour chair valeur </div> <p>l'observation:</p> <p>_____</p> <p>_____</p>	<p>4</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; width: fit-content;"> il journal consul sel </div> <p>l'observation:</p> <p>_____</p> <p>_____</p>
<p>5</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; width: fit-content;"> but combat cent salut </div> <p>l'observation:</p> <p>_____</p> <p>_____</p>	<p>6</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; width: fit-content;"> beaucoup trop sirop loup </div> <p>l'observation:</p> <p>_____</p> <p>_____</p>	<p>7</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; width: fit-content;"> aplomb billard bang surnom </div> <p>l'observation:</p> <p>_____</p> <p>_____</p>	<p>8</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; width: fit-content;"> bain bois argent beaux </div> <p>l'observation:</p> <p>_____</p> <p>_____</p>
<p>9</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; width: fit-content;"> amis frères regardes sans </div> <p>l'observation:</p> <p>_____</p> <p>_____</p>	<p>10</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; width: fit-content;"> mangent parlent chantent aiment </div> <p>l'observation:</p> <p>_____</p> <p>_____</p>	<p>11</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; width: fit-content;"> lent lente violent violente </div> <p>l'observation:</p> <p>_____</p> <p>_____</p>	<p>12</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; width: fit-content;"> malaise postière active brune </div> <p>l'observation:</p> <p>_____</p> <p>_____</p>
<p>13</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; width: fit-content;"> cheveux chevaux roux yeux </div> <p>l'observation:</p> <p>_____</p> <p>_____</p>	<p>14</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; width: fit-content;"> extra dix soixante exposer </div> <p>l'observation:</p> <p>_____</p> <p>_____</p>	<p>15</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; width: fit-content;"> cinéma ça garçon merci ce </div> <p>l'observation:</p> <p>_____</p> <p>_____</p>	<p>16</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; width: fit-content;"> court carte document cuvette canal </div> <p>l'observation:</p> <p>_____</p> <p>_____</p>

17 chanter
chocolat
toucher
chance

l'observation:

18 montagne
gagner
accompagner
Espagne

l'observation:

19 garçon
goûter
légume
glace

l'observation:

20 girafe
orange
Égypte
voyageons

l'observation:

21 huit
hôtel
heur
homme

l'observation:

22 je
jouez
jaune
jupe

l'observation:

23 qui
quatre
cinq
lequel

l'observation:

24 merci
au revoir
parler
rentrer

l'observation:

25 musée
musique
cousin
télévision

l'observation:

26 thé
théâtre
sympathique
mathématique

l'observation:













27 nation
attention
action
natation

l'observation:

On pratique les voyelles

Listen to the following words. Note the vowel in bold print. What sound does it make?
In the speech balloon, write a word in English that is a close approximation of the sound.

If there is no such sound in English, leave it blank.

<p>1</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin-bottom: 10px;"> pas fable gâteau sable gâcher gagner </div> <div style="border: 1px solid black; border-radius: 10px; padding: 5px; display: inline-block; margin-bottom: 10px;"> Sounds like: ahh...(spa) </div> <div style="text-align: center;">  <p>phonetic transcription: _____</p> </div>	<p>2</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin-bottom: 10px;"> nature bateau table amour cadeau plastique </div> <div style="border: 1px solid black; border-radius: 10px; padding: 5px; display: inline-block; margin-bottom: 10px;"> Sounds like: </div> <div style="text-align: center;">  <p>phonetic transcription: _____</p> </div>	<p>3</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin-bottom: 10px;"> dans grand sang lampe temps lent </div> <div style="border: 1px solid black; border-radius: 10px; padding: 5px; display: inline-block; margin-bottom: 10px;"> Sounds like: </div> <div style="text-align: center;">  <p>phonetic transcription: _____</p> </div>	<p>4</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin-bottom: 10px;"> je ne retirer de le tenir </div> <div style="border: 1px solid black; border-radius: 10px; padding: 5px; display: inline-block; margin-bottom: 10px;"> Sounds like: </div> <div style="text-align: center;">  <p>phonetic transcription: _____</p> </div>
<p>5</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin-bottom: 10px;"> bébé été danser manger nez chez des les ai et </div> <div style="border: 1px solid black; border-radius: 10px; padding: 5px; display: inline-block; margin-bottom: 10px;"> Sounds like: </div> <div style="text-align: center;">  <p>phonetic transcription: _____</p> </div>	<p>6</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin-bottom: 10px;"> très mère père sept lettre rester </div> <div style="border: 1px solid black; border-radius: 10px; padding: 5px; display: inline-block; margin-bottom: 10px;"> Sounds like: </div> <div style="text-align: center;">  <p>phonetic transcription: _____</p> </div>	<p>7</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin-bottom: 10px;"> seize treize chaise mais chaîne malaise </div> <div style="border: 1px solid black; border-radius: 10px; padding: 5px; display: inline-block; margin-bottom: 10px;"> Sounds like: </div> <div style="text-align: center;">  <p>phonetic transcription: _____</p> </div>	<p>8</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin-bottom: 10px;"> peuple peur malheur meuble seul heureux </div> <div style="border: 1px solid black; border-radius: 10px; padding: 5px; display: inline-block; margin-bottom: 10px;"> Sounds like: </div> <div style="text-align: center;">  <p>phonetic transcription: _____</p> </div>
<p>9</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin-bottom: 10px;"> feu peut-être deux jeu peut veut </div> <div style="border: 1px solid black; border-radius: 10px; padding: 5px; display: inline-block; margin-bottom: 10px;"> Sounds like: </div> <div style="text-align: center;">  <p>phonetic transcription: _____</p> </div>	<p>10</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin-bottom: 10px;"> bien ancien italien chien lien rien </div> <div style="border: 1px solid black; border-radius: 10px; padding: 5px; display: inline-block; margin-bottom: 10px;"> Sounds like: </div> <div style="text-align: center;">  <p>phonetic transcription: _____</p> </div>	<p>11</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin-bottom: 10px;"> midi timide dîne île ici titre </div> <div style="border: 1px solid black; border-radius: 10px; padding: 5px; display: inline-block; margin-bottom: 10px;"> Sounds like: </div> <div style="text-align: center;">  <p>phonetic transcription: _____</p> </div>	<p>12</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin-bottom: 10px;"> cousin demain faim malin important impossible </div> <div style="border: 1px solid black; border-radius: 10px; padding: 5px; display: inline-block; margin-bottom: 10px;"> Sounds like: </div> <div style="text-align: center;">  <p>phonetic transcription: _____</p> </div>

After the listening to the above exercise, look up one word per vowel sound, and record the phonetic transcription in the blank. This will become a reference sheet that will help you to pronounce and understand French words throughout the unit a little more easily.

13 fille
famille
billet
gentille
billard
babiller

Sounds like:



phonetic transcription: _____

14 trop
tôt
vélo
eau
gauche
mot

Sounds like:



phonetic transcription: _____

15 pomme
donner
notre
nommer
sol
tonne

Sounds like:



phonetic transcription: _____

16 bon
sont
non
nom
nombril
tondre

Sounds like:



phonetic transcription: _____

17 toujours
écouter
doux
genou
roue
touche

Sounds like:



phonetic transcription: _____

18 loin
coin
point
moins
soin
moindre

Sounds like:



phonetic transcription: _____

19 moi
trois
quoi
droit
roi
poisson

Sounds like:



phonetic transcription: _____

20 plus
lucide
super
début
superbe
plume

Sounds like:



phonetic transcription: _____

21 huit
bruit
suivre
lui
suivant

Sounds like:



phonetic transcription: _____

22 un
brun
lundi

Sounds like:



phonetic transcription: _____

My observations:

Les QUESTIONS

????????????????

Comment poser une question...

1) Intonation

C'est ta soeur?
Vous avez faim?
Il joue au soccer?

2) Est-ce que (qu')

Est-ce que c'est ta soeur?
Est-ce que vous avez faim?
Est-ce qu'il joue au soccer?

3) Inversion

Est-ce ta sœur ?
Avez-vous faim ?
Joue-t-il au soccer ?

Les expressions interrogatives

Expression interrogative	Question (exemple)	Réponse (exemple)
Qui? (Who?)	Qui est à la porte?	Colette.
À qui? (To who?)	À qui parle-il?	À Michelle.
Quand ? (When?)	Quand partez-vous ?	Lundi.
Où ? (Where?)	Où est la moutarde ?	Dans le frigo.
Pourquoi ? (Why?)	Pourquoi ne sors-tu pas ?	Parce qu'il pleut.
Comment ? (How?)	Comment arrivent-ils ?	En autobus.
Combien ? (How much?/ How many)	Combien d'argent as-tu ?	Dix dollars.
Que ? (What?) Qu'est-ce que ?	Que faites-vous ?	Les devoirs.
Quel(s) (What?) Quelle(s)	Quel temps fait-il ? Quelle couleur est le tableau ?	Il fait froid. C'est blanc.

Tips for Answering Questions in Complete Answers

- 1) **DO NOT INCLUDE** the « expression interrogative » (*qui, quel, où, est-ce que, etc...*) in the answer.

Ex: Où habites-tu? → J'habite à Winnipeg.
Quelle est ta matière préférée? → Ma matière préférée est le français.

- 2) Do you...? = Est-ce que...? (Ex: *Est-ce que tu aimes lire?*)
= Subject-Verb Inversion (Ex: *Aimes-tu lire?*)
(Both mean « Do you like to read ? »)
-

- 3) In most cases, you **USE THE SAME VERB** in the question to form your answer.

*est = is / sont = are

*aimes = like

Ex: Où habites-tu? → J'habite à Winnipeg.

- 4) “Tu” in the question **BECOMES** “Je” or “J” in the answer.

Ex: Où habites-tu? → J'habite à Winnipeg.

- 5) “Ton” in the question **BECOMES** “Mon” in the answer.

Ex: Quelle est ton émission favorite? Mon émission favorite est *Seinfeld*.

« Ta » **BECOMES** « Ma »

Ex: Quelle est ta matière préférée? → Ma matière préférée est le français.

« Tes » **BECOMES** « Mes »

Ex: Qui sont tes amis? → Mes amis sont Misako et Tara.

L'art de la conversation → Examen oral

Les expressions interrogatives						
<i>*Never include the expression interrogative in your réponse.</i>						
Qui?	Quand?	Où?	Quel(s)? Quelle(s)?	Pourquoi?	Comment?	Combien?
<i>who</i>	<i>when</i>	<i>where</i>	<i>what</i>	<i>why</i>	<i>how</i>	<i>how many</i>

_____ in la question...	becomes _____ in la réponse.
<u>ton</u> →	<u>mon</u> →
<u>ta</u> →	<u>ma</u> →
<u>tes</u> →	<u>mes</u> →
<u>tu</u> →	<u>je/'j</u> →
<i>your</i>	<i>my</i>
<i>you</i>	<i>I</i>

est = is
sont = are

Quel/Quelle est ton/ta...?

1. 2. 3.
1. Quelle est ton émission de télévision préférée?

Structure de la réponse:

2. Quelle est ton adresse?

3. Quel est ton bonbon favori?

4. Quel est ton sujet préféré?

5. Quel est ton restaurant préféré? Où est-il situé?

6. Quelle est ton activité de fin de semaine préférée?

7. Quelle est ta couleur favorite?

Qui est/sont ...?

1. 2. 3.
8. Qui est ton professeur de mathématiques?

Structure de la réponse:

9. Qui est ton acteur/actrice préféré.e?

10. Qui est le premier ministre?

11. Qui sont tes amis?

Est-ce que...?/ Inversion = DO YOU...?

1. 2. 3. 4. / 1. 2. 3.
12. Est-ce que tu aimes Twilight?/ Aimes-tu Twilight?

Structure de la réponse (Est-ce que...):

Structure de la réponse (Inversion):

Tips:

13. Est-ce que tu aimes les films d'horreur? / _____ les films d'horreur?

14. Est-ce que tu joues un instrument de musique? Si oui, quel instrument? /
_____ un instrument de musique? Si oui, quel instrument?

15. _____ tu continues tes études en français en 10^e année? /
Continues-tu tes études en français en 10^e année?

16. _____ tu travailles après l'école, le week-end, ou pendant l'été? Où? /
Travailles-tu après l'école, le week-end, ou pendant l'été? Où?

17. _____ tu as un passe-temps préféré? Quel passe-temps? /
As-tu un passe-temps préféré? Quel passe-temps?

Où ...?

18. Où habites-tu?

19. Où achètes-tu tes vêtements?

Potpourri (Expression interrogative + Est-ce que/Inversion)

20. Comment t'appelles-tu?

21. Quel âge as-tu?

22. Combien de frères et sœurs as-tu?

23. Quels sports joues-tu?

24. À quelle heure est-ce que tu arrives à l'école?

25. Quelles sortes de musique aimes-tu?

26. As-tu un magazine préféré? Quel magazine?

27. Quand fais-tu tes devoirs?

28. Quel genre de films préfères-tu?

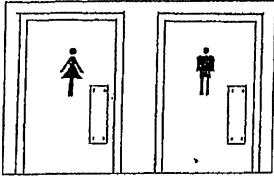
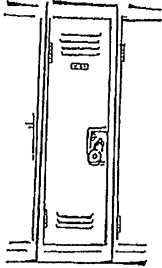
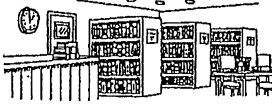





29. Comment est-ce que tu viens à l'école?

La communication orale: exprimer ton opinion

<p>Est-ce que tu aimes.../ Aimes-tu....? (Do you like...?)</p>	<p>Oui, j'aime... Oui, je l'aime beaucoup ! (I like him/her/it a lot) Oui, j'adore... Non, je n'aime pas... Je ne l'aime pas du tout. (I don't like her/him/it at all). Non, je déteste...</p>
<p>Que penses-tu de/vis-à-vis... ? (What do you think of... ?)</p>	<p>Il/Elle est... C'est... Le/La _____ est... Ils/Elles sont... Les _____ sont...</p> <p>+</p> <p><i>chouette (cool/neat)</i> <i>fantastique</i> <i>formidable (great/tremendous)</i> <i>incroyable (incredible)</i> <i>excitant(e) (exciting)</i> <i>intéressant(e) (interesting)</i> <i>excellent (e) (excellent)</i> <i>sensationnel (le)</i> <i>délicieux(euse)</i> <i>fabuleux(euse)</i> <i>bon/bonne (good)</i> <i>beau/belle (handsome/beautiful)</i> <i>facile (easy)</i></p> <p>-</p> <p><i>horrible</i> <i>bête (silly/stupid)</i> <i>bizarre (weird)</i> <i>triste (sad)</i> <i>effrayant(e) (scary)</i> <i>stressant(e) (stressful)</i> <i>dégoûtant(e) (disgusting)</i> <i>laid(e) (ugly)</i> <i>difficile (hard)</i></p> <p>***pluriel : Ajoute un « s », but don't pronounce it ! (règle STPD).</p>

Encore des questions

A. Écris la question qui correspond à chaque image. Utilise les choix de la boîte.

<p>1.</p>  <p>_____</p> <p>_____</p>	<p>2.</p>  <p>_____</p> <p>_____</p>	<p>3.</p>  <p>_____</p> <p>_____</p>	<p>4.</p>  <p>_____</p> <p>_____</p>
<p>5.</p>  <p>_____</p> <p>_____</p>	<p>6.</p>  <p>_____</p> <p>_____</p>	<p>7.</p>  <p>_____</p> <p>_____</p>	<p>8.</p>  <p>_____</p> <p>_____</p>

CHOIX	
Est-ce que je peux aller à la bibliothèque?	Est-ce que je peux aller boire de l'eau?
Est-ce que je peux aller à mon casier?	Est-ce que je peux emprunter un stylo?
Est-ce que je peux aller aux toilettes?	Est-ce que je peux utiliser des crayons de couleur?
Est-ce que je peux emprunter un dictionnaire?	Est-ce que je peux utiliser un ordinateur?

B. Pose d'autres questions.

Est-ce que je peux aller _____ ?

Est-ce que je peux emprunter _____ ?

Est-ce que je peux utiliser _____ ?

52.

