**L’évaluation - Poème : /25**

Contenu /5 (titre, nombre et longueur des vers, vient des trois actes et pas de quelques pages)

Organisation /5 (pas de guillemets, pas de Tarzan : « », 3 strophes, 1 vers par ligne)

Style /5 (tu as bien développé le même thème ou la même idée dans une strophe)

Règles de langue /5 (vous recopiez les mots sans les changer)

Appui artistique /5 (des illustrations qui ont un rapport direct avec votre poème)

 **L’évaluation - Poème : /25**

Contenu /5 (titre, nombre et longueur des vers, vient des trois actes et pas de quelques pages)

Organisation /5 (pas de guillemets, pas de Tarzan : « », 3 strophes, 1 vers par ligne)

Style /5 (tu as bien développé le même thème ou la même idée dans une strophe)

Règles de langue /5 (vous recopiez les mots sans les changer)

Appui artistique /5 (des illustrations qui ont un rapport direct avec votre poème)

 **L’évaluation - Poème : /25**

Contenu /5 (titre, nombre et longueur des vers, vient des trois actes et pas de quelques pages)

Organisation /5 (pas de guillemets, pas de Tarzan : « », 3 strophes, 1 vers par ligne)

Style /5 (tu as bien développé le même thème ou la même idée dans une strophe)

Règles de langue /5 (vous recopiez les mots sans les changer)

Appui artistique /5 (des illustrations qui ont un rapport direct avec votre poème)

 **L’évaluation - Poème : /25**

Contenu /5 (titre, nombre et longueur des vers, vient des trois actes et pas de quelques pages)

Organisation /5 (pas de guillemets, pas de Tarzan : « », 3 strophes, 1 vers par ligne)

Style /5 (tu as bien développé le même thème ou la même idée dans une strophe)

Règles de langue /5 (vous recopiez les mots sans les changer)

Appui artistique /5 (des illustrations qui ont un rapport direct avec votre poème)

 **L’évaluation - Poème : /25**

Contenu /5 (titre, nombre et longueur des vers, vient des trois actes et pas de quelques pages)

Organisation /5 (pas de guillemets, pas de Tarzan : « », 3 strophes, 1 vers par ligne)

Style /5 (tu as bien développé le même thème ou la même idée dans une strophe)

Règles de langue /5 (vous recopiez les mots sans les changer)

Appui artistique /5 (des illustrations qui ont un rapport direct avec votre poème)