**L’évaluation - Intro :**

**Le contenu : /5** titre original et lié spécifiquement au sujet, tu mentionnes la pièce Zone, son écrivain, le lieu, l’époque et le thème **attention :** au minimum, deux de tes parties d’argumentation doivent être basées sur Zone. Cela veut dire que tu es spécifique dans ton sujet divisé.

**L’organisation : /5** l’introduction est structurée en trois parties. L’organisation est solide, elle expose le sujet et les détails à venir et incite à poursuivre la lecture.

 **L’évaluation - Intro :**

**Le contenu : /5** titre original et lié spécifiquement au sujet, tu mentionnes la pièce Zone, son écrivain, le lieu, l’époque et le thème **attention :** au minimum, deux de tes parties d’argumentation doivent être basées sur Zone. Cela veut dire que tu es spécifique dans ton sujet divisé.

**L’organisation : /5** l’introduction est structurée en trois parties. L’organisation est solide, elle expose le sujet et les détails à venir et incite à poursuivre la lecture.

**L’évaluation - Intro :**

**Le contenu : /5** titre original et lié spécifiquement au sujet, tu mentionnes la pièce Zone, son écrivain, le lieu, l’époque et le thème **attention :** au minimum, deux de tes parties d’argumentation doivent être basées sur Zone. Cela veut dire que tu es spécifique dans ton sujet divisé.

**L’organisation : /5** l’introduction est structurée en trois parties. L’organisation est solide, elle expose le sujet et les détails à venir et incite à poursuivre la lecture.

 **L’évaluation - Intro :**

**Le contenu : /5** titre original et lié spécifiquement au sujet, tu mentionnes la pièce Zone, son écrivain, le lieu, l’époque et le thème **attention :** au minimum, deux de tes parties d’argumentation doivent être basées sur Zone. Cela veut dire que tu es spécifique dans ton sujet divisé.

**L’organisation : /5** l’introduction est structurée en trois parties. L’organisation est solide, elle expose le sujet et les détails à venir et incite à poursuivre la lecture.

**L’évaluation - Intro :**

**Le contenu : /5** titre original et lié spécifiquement au sujet, tu mentionnes la pièce Zone, son écrivain, le lieu, l’époque et le thème **attention :** au minimum, deux de tes parties d’argumentation doivent être basées sur Zone. Cela veut dire que tu es spécifique dans ton sujet divisé.

**L’organisation : /5** l’introduction est structurée en trois parties. L’organisation est solide, elle expose le sujet et les détails à venir et incite à poursuivre la lecture.