

	<p align="center">Contenu /10</p> <p>Thème : la motivation de MR, le QC à l'époque de MR, l'évolution du sport et du joueur, la discrimination Œuvre : <i>Maurice Richard</i> réalisé par Charles Binamé</p>	<p align="center">Organisation /10</p> <ul style="list-style-type: none"> • Éléments requis : nom, date, titre, espaces, alinéas • Introduction: Sujet posé, amené, divisé • 2-3 paragraphes de développement • Conclusion
9 – 10	La dissertation révèle une compréhension approfondie du thème et de l'œuvre grâce aux nombreux idées, explications et exemples ciblés et pertinents.	Inclut les <u>cing</u> éléments requis. L'introduction est solidement structurée et nous encourage à continuer à lire. Les paragraphes reflètent le développement et la conclusion résume bien la prise de position.
7 – 8	La dissertation révèle une bonne compréhension du thème et de l'œuvre grâce aux idées, explications et exemples ciblés et pertinents.	Inclut <u>quatre</u> des éléments requis. L'introduction est bien structurée et nous engage. Les paragraphes contribuent au développement et la conclusion résume la prise de position.
5 – 6	La dissertation révèle une compréhension adéquate du thème et de l'œuvre grâce aux idées, explications et exemples.	Inclut <u>trois</u> des éléments requis. La structure de la dissertation est mécanique. Il n'y a pas vraiment de logique dans l'organisation.
3 – 4	La dissertation démontre une faible compréhension adéquate du thème et de l'œuvre à cause des idées, explications et exemples peu pertinents et expliqués.	Inclut <u>deux</u> des éléments requis. Le travail manque d'organisation – les paragraphes ne sont pas bien définis et il peut manquer l'intro et la conclusion
0 – 2	La dissertation démontre une compréhension fragmentée à cause des idées, explications et exemples mal choisis ou inexistants.	Inclut <u>un</u> OU <u>aucun</u> des éléments requis. Le travail n'est pas organisé – les idées n'ont pas d'ordre.
	<p align="center">Style /10 /2 = /5</p> <ul style="list-style-type: none"> • Style de phrase • Vocabulaire • Expressions utiles, mots liens, transitions 	Plan /10 /2 = /5
9 – 10	Les phrases sont variées. Le vocabulaire et les expressions sont riches et même parfois recherchées. Emploi de nombreuses expressions utiles, mots liens, et transitions.	Le plan est complètement rempli.
7 – 8	Les phrases sont adaptées à la situation. Le vocabulaire et les expressions sont assez riches et variées. Emploi de plusieurs expressions utiles, mots liens, et transitions.	Le plan est presque tout rempli.
5 – 6	Les phrases sont généralement claires mais ordinaires. Le vocabulaire est satisfaisant et assez large. Emploi de quelques expressions utiles, mots liens, et transitions. Peut aussi inclure des expressions à éviter.	Il manque la moitié des infos au plan.
3 – 4	Les phrases sont simples. Le vocabulaire et les expressions sont limités. Très peu d'expressions utiles; emploi des expressions à éviter.	Il manque la majorité des infos au plan.
0 – 2	Les structures de phrase sont telles que la communication est confuse et peu intéressante. Le vocabulaire et les expressions sont limités. Pas d'expressions utiles; emploi des expressions à éviter.	Le plan ne contient que 1-2 infos ou n'est pas rempli.