

Nom : _____

Maurice “Le Rocket” Richard

Sa biographie



Les statistiques

Un symbole pour les Canadiens français

- une ligne de l'histoire, accompagnée par l'image d'un enfant qui porte le maillot de Richard, a été publiée sur les billets de 5\$ (2001-2013)

« Nous vivons en trois lieux : l'école, l'église et la patinoire; mais la vraie vie était sur la patinoire. »



Pendant le film, prenez des notes sur les thèmes suivants (quatre quadrants ci-dessous) :

- La motivation (la ténacité/la persévérance de Maurice Richard)
- La tolérance/la discrimination (la relation entre les francophones/les anglophones)
- L'évolution du jeu de hockey/de la Ligue nationale/ de Maurice Richard comme joueur
- Le Québec à l'époque de Maurice Richard (années 30-50) (l'économie, les rôles des hommes/femmes, etc.)

La motivation de MR

La tolérance/la discrimination

L'évolution du jeu/de la LNH/de MR

Le Québec à l'époque de MR

Le vocabulaire du Hockey



Un casque / une crosse / des gants (m.) / une rondelle (ou un palet) /
des patins (m.) / une visière / des jambières (f.) / un chandail

un annonceur : _____

un arbitre (ou "head") : _____

une assistance/aide/passe : _____

le banc des joueurs : _____

le banc des pénalités (ou "prison") : _____

le bouclier : _____

un but : _____

le changement de ligne : _____

un engagement (ou "une remise en jeu"): _____

le masque : _____

une mise en échec : _____

une pénalité : _____

une surfaceuse : _____

Les faux-amis / les autres mots de vocabulaire

to support one's family :

to make the team :

the playoffs :

all-star team :

a husband :

a wife :

to break a record :

to marry someone :

La composition basée sur le film *Maurice Richard*

Préparez une composition au choix.

- 1) D'où vient la force de Maurice Richard ?
Qu'est-ce qui poussait Richard à être si déterminé afin d'accomplir tout ce qu'il a fait ?
- 2) Le Québec à l'époque de Richard
Décrivez le Québec pendant le temps du film. Comment étaient les vies des femmes et des hommes?
- 3) L'évolution du sport et du joueur.
A cause des joies et des défis de la LNH, Maurice Richard a pu évoluer comme individu.
- 4) L'ignorance sème la discrimination.
L'ignorance qui a encouragé la discrimination envers les francophones.
- 5) Un sujet que vous choisissiez mais qui doit être approuvé à l'avance par Mme Thompson.

L'évaluation /25 points

La longueur d'une page ou 250 mots au minimum (1.5 page / 350 mots préférable).

A présenter en **encre** avec le **nom** de l'élève et la **date**.

Laissez un **espace** entre chaque paragraphe.

Le plan /5

Le contenu /10 (vous répondez à la question avec de bonnes idées et de bons exemples, le français est soigné, vous utilisez le vocabulaire du hockey)

L'organisation /10 (bonne introduction et conclusion, deux à trois paragraphes, nom, date, titre, espace entre chaque paragraphe, les mots liens et expressions utiles ci-dessous)

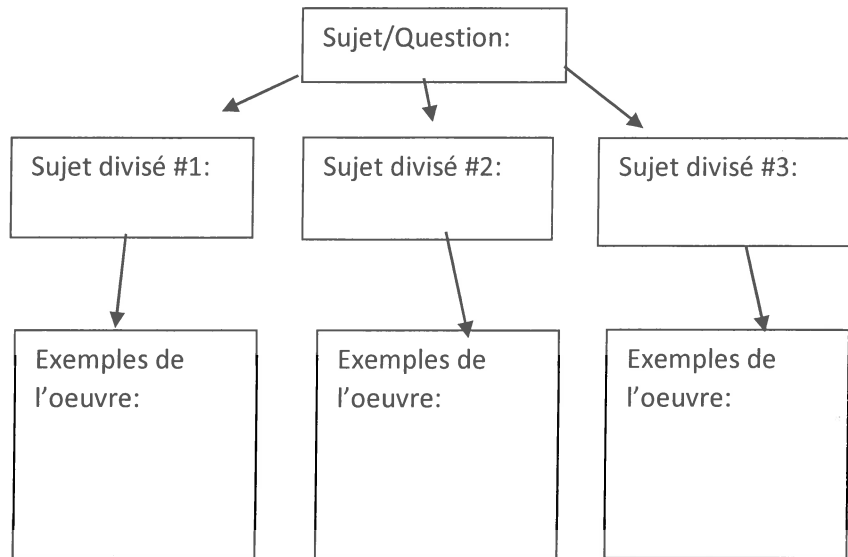
***1 à 2 points de boni sont possibles pour une langue soignée.

A éviter...	A utiliser...
<ul style="list-style-type: none">• Je vais vous parler de....• Je vais...• Je pense que/Selon moi• Tu/Ton/Ta/Tes (utilisez au lieu Vous/Votre/Vos)• Les français/les anglais	<ul style="list-style-type: none">• Il est évident que...• A titre d'exemple,• Par exemple,• De plus,• _____ démontre que/comment...• _____ souligne le fait que...• _____ met en relief...• _____ illustre comment...• Cependant/Toutefois, (However)• Tandis que/ Alors que, (Although)• car, parce que, puisque• étant donné que/vu que... (given the fact that...)• En conclusion,• Les francophones/les anglophones

Comment faire une dissertation efficace

1. Remue-méninges/nuage de pensées

2. Plan



3. Le titre

- Le titre fait référence à la composition.
- « Maurice Richard » n'est pas un titre approprié car il ne s'agit pas de faire un résumé du film mais plutôt de l'analyser.

4. Introduction en trois parties

a) Sujet _____ : _____

a) Sujet _____ : _____

a) Sujet _____ : _____

***RAPPEL : Une bonne introduction est courte et ne contient pas d'exemples.

5. 3 courts paragraphes de développement (ou 2 plus longs)

- Chaque paragraphe contient 1 sous-thème/idée principale/argument qui illustre/démontre/répond à la thèse
- Donnez ensuite plusieurs exemples (minimum de 3) et explications spécifiques de l'œuvre qui illustrent ce sous-thème clairement.
- Suivez l'ordre indiqué dans votre introduction

6. Conclusion

- Répondez à la question et résumez le contenu de la composition (redites le sujet divisé suivant l'ordre indiqué dans votre introduction).
- Vous pouvez aussi proposer une ouverture au sujet (la société/la vie en générale/les conséquences, etc.)

La question que j'ai choisie :

Remue-méninges/Nuage de pensées :

Sous-thème (paragraphe) #1 :

Sous-thème (paragraphe) #2 :

Sous-thème (paragraphe) #3 :

Maurice Richard – Exemples d'introductions

Lisez ces intros et...

- 1) Étiquetez le sujet amené, posé et divisé.
- 2) Vérifiez s'ils ont inclut un titre approprié, le nom du film (souligné ou en italiques), le réalisateur, l'époque et la situation.
- 3) Vérifiez qu'ils n'ont pas inclut « les expressions à éviter » (i.e. Je vais parler de...)
- 4) Autres commentaires/rétroaction ?

Exemple :

Discriminophone ✓

La discrimination aujourd'hui est un problème. Toutefois, grâce aux personnes du passé ✓
tels que Maurice Richard, qui a combattu pour mettre fin à la discrimination, aujourd'hui il
n'existe pas autant de discrimination que dans le passé. Dans ^m ^o la filmé *Maurice Richard*, réalisé
par Charles Binamé, on voit toutes les injustices que les personne francophone du Québec dans
les années 30 à 50 devaient vivre chaque jour. Dans la filmé, on voit plusieurs différents type de,
discrimination comme la discrimination vers le protagoniste Maurice Richard, la discrimination
en vers les francophones jour à jour et le biais en faveur des anglophones dans la LNH.

La discrimination envers les Francophones dans l'époque ✓ De Maurice Richard

Le Québec des années 1940-1950, ont
été rempli des facteurs discriminatoires envers
les francophones. Pensez-vous que la discrimination
était tellement encouragé envers les francophones
des années 40-50? Ceci influence Maurice
Richard lui-même, le LNH et le publique
francophone. ✓

Québec à l'époque de Maurice Richard

Québec à l'époque de Maurice Richard était très différent que le Québec qu'on connaît aujourd'hui. Donc, qu'est-ce qui était différent dans l'époque de Maurice Richard qu'aujourd'hui ? Il y a beaucoup des choses de dire à propos de cette époque, premièrement je vais parler les emplois et l'éducation des Canadiens francophones, deuxièmement je vais parler à propos de la ségrégation et discrimination dans l'époque de Maurice Richard.

La Motivation de Maurice Richard

Avez-vous déjà eu quelqu'un dans votre vie, qui vous a motivé et influencé? Dans le film *Maurice Richard* par Charles Binamé on voit que la motivation l'a amené à rejoindre la Ligue National de Hockey (LNH) pendant les années 1930 à 1950, au Québec. Maurice a eu de la force de sa motivation pour déterminer sa vie dans la LNH à travers sa famille, ses entraîneurs et bien d'autres personnes qui ont soutenu ce joueur incroyable.

Le 1er paragraphe d'introduction :

Le sujet amené : _____

Le sujet posé : _____

Le sujet divisé : _____

Le 2^e paragraphe :

Phrase d'introduction (1^{er} aspect du sujet divisé) _____

Exemples : _____

Phrase de conclusion (et transition) _____

Le 3^e paragraphe :

Phrase d'introduction (2^{ème} aspect du sujet divisé) _____

Exemples : _____

Phrase de conclusion (et transition) _____

Le 4^e paragraphe :

Phrase d'introduction (3^{ème} aspect du sujet divisé) _____

Exemples : _____

Phrase de conclusion (et transition) _____

Le paragraphe de conclusion :

Le sujet divisé (présenté d'une différente façon) : _____

Une ouverture du sujet : _____
